دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الثلاثاء ١٨ من شوال ١٤٠٦ هـ - ٢٤ من يونيه « حزيران » ١٩٨٦ م - ١٧ من بؤونة ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٨٦٦ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 24 JUNE 1986

اجتماعان ٦ ساعات لمبارك وقيادات الحزب بالقاهرة

مبارك : الشعب هو الرقيب

واجب الشعب : التصدى لمحاولات الاستغلال

نتحمل .. من أجل الأمن والسيادة

الجيش القوى خير ضمان للحفاظ على الكرامة

مجالات العمل مفتوحة فى ظل الدستور والقانون

قيادات الحزب مطالبة بالتوعية بظروفنا الاقتصادية

كتب - زياد السحار :

أمضى الرئيس حسنى مبارك يوما كاملا مع قيادات الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة القاهرة عقد لقاءين الاول مع اعضاء الملتقى الثقافى للحزب الوطنى من شباب الجامعيين والثانى مع المكتب السياسى للحزب الوطنى فى محافظة القاهرة وضم رؤساء اللجان النوعية وأعضاء مجلسى الشعب والشورى وأمناء الاقسام والدوائر والامناء المساعدين للحزب الوطنى بمحافظة القاهرة .

وعقب اللقاءين اللذين استغرقا حوالى ٦ ساعات أدلى صفوت الشريف وزير الاعلام بتصريحات للصحفيين أوضح فيها ان الرئيس تناول فى كلا الاجتماعين طبيعة المرحلة الحالية التى تمر بها مصر مؤكدا أنه رغم صعوبة الاوضاع الاقتصادية إلا أنه علينا أن نعمل من أجل المستقبل . وأن نبذل كل طاقتنا ونسخر كل امكانياتنا فى تحقيق أهداف الخطة لانها تعنى تحسين الوضع الحاضر ودعم العمل من أجل غد أفضل ولمستقبل الاجيال القادمة وكل ذلك تم رغم الموارد المالية المحدودة واعباء ضرورية ، علينا ان نتحملها من أجل أمن الأمة والمجتمع فى ظل الحفاظ على الارادة والسيادة وحرية إتخاذ القرار .

وتناول الرئيس أهمية تغيير السلوكيات فى المجتمع بما يتفق والعادات الطيبة والتمسك بالقيم ليكون البناء الاجتماعى السليم قادرا على تحمل مسئولية التنمية الاقتصادية عن أيمان وعقيدة وانتماء .

واشار الرئيس فى هذا الصدد الى دور المدرسة والاسرة وكافة وسائل الإعلام والاتصال فى تحمل المسئولية لبناء جيل المستقبل .

الشعب هو الرقيب

وطالب الرئيس قيادات الحزب الوطنى بأن تقوم بدورها فى توعية المواطنين بالظروف الاقتصادية وتسهم فى تنظيم سلوكيات المجتمع

البقية ص ٣

الجابر يشكر مبارك على مساندة مصر للكويت

اعرب الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت عن شكره للرئيس حسنى مبارك والشعب المصرى على وقفته العظيمة مع اشقائه فى الكويت .

جاء ذلك فى برقية شكر تلقاها الرئيس امس من امير الكويت .

وأعرب الدكتور على لطفى رئيس الوزراء عن قلقه واسفه البالغ للاحداث المؤلمة التى ارتكبتها ايد اثمة لمحاولة النيل من مسيرة التقدم بالكويت .

واكد فى برقية بعثها الى الشيخ سعد العبد الله السالم ولى العهد ورئيس وزراء الكويت ان مصر تضع امكانياتها لمساندة شعب الكويت الشقيق لتعزيز امنه واستقراره .

المرشحون لجوائز الدولة فى الفنون والآداب

نتيجة الدبلومات الفنية

« التفاصيل ص ٦ »

مبارك يحضر تسليم الميراج ٢٠٠٠

يشهد الرئيس حسنى مبارك الاحتفال الذى تقيمه القوات الجوية بتسليم الطائرة الفرنسية الميراج ٢٠٠٠ يوم السبت القادم .

ويزور مشروعات الحزب

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس سوف يبدأ خلال الفترة القادمة بزيارة عدد من المشروعات الرائدة التى يقوم بها الحزب الوطنى فى القاهرة والمحافظات الاخرى ..

الرئيس يستقبل الفريق العرابى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان القوات المسلحة ..

تقرير مفصل للرئيس عن زيارة عبد المجيد لبراغ وبرلين وروما

تلقى الرئيس حسنى مبارك .. تقريرا مفصلا من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، عن نتائج زيارته لكل من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديموقراطية وايطاليا .

البقية ص ٣

لطفى يبحث بعد غد سرعة تنفيذ مشروعات القاهرة الكبرى

يبحث الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ، فى اجتماع ، بعد غد ، المشكلات التى تعترض سرعة تنفيذ المشروعات العاجلة وخاصة المرافق الاساسية .

يحضر الاجتماع حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ومحافظو القاهرة والجيزة والقليوبية ونواب محافظ القاهرة ورؤساء احياء القاهرة والجيزة ورؤساء مرافق الصرف الصحى للمحافظات الثلاثة .

الوفد الاقتصادى بدأ مباحثاته فى واشنطون

واشنطن - هدى توفيق :

بدأت امس بواشنطن المباحثات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة وصندوق النقد والبنك الدولى ، وتتناول برنامج الاصلاح الاقتصادى والخطوات التنفيذية له .. وتوفير السيولة النقدية لضمان نجاح الخطة الاقتصادية .

البقية ص ٣



الرئيس مبارك خلال لقائه بأعضاء الملتقى الثقافى للحزب الوطنى — تصوير : فاروق ابراهيم

عبد الحكيم فى ختام مجلس الشورى

أنجزنا ٤٠ تقريرا و٦ قوانين

كتب - محمد المختار ومجدى جمال الدين :

انهى مجلس الشورى امس برئاسة د . صبحى عبد الحكيم دور انعقاده السادس .

اعلن د . عبد الحكيم ان المجلس انجز اربعين تقريرا فى مختلف القضايا العامة والمشكلات القومية المتعلقة بالشئون العربية والعلاقات الخارجية والقضايا الاقتصادية والمالية .

قال ان المجلس ابدى الرأى خلال دور انعقاده السادس فى ٦ مشروعات قوانين بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة وتصفية الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى وتعديل قانون ادارة قضايا الحكومة وتنظيم الاعفاءات الجمركية وخطة التنمية لعام ٨٦/ ٨٧ واشراف

البقية ص ٣

تحسين المعاشات لـ ١٣٨٠ من قدامى العاملين

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على تحسين المعاشات بصفة استثنائية لـ ١٣٨٠ حالة من قدامى العاملين بالحكومة والقطاع العام .

كانت لجنة المعاشات الاستثنائية برئاسة د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قد اصدرت قرارا بذلك .

انفجار سيارة ديناميت يقتل ٩ ويصيب ٢٨ بالتبين



تصوير : هشام كمال

تصدع وانهيار ٢٠ منزلا و٢٥ محلا

الديناميت كان فى طريقه للمحاجر

لقى ٩ اشخاص مصرعهم واصيب ٢٨ اخرون بينهم ثمانية اصاباتهم خطيرة فى حادث انفجار سيارة نصف نقل بالتبين كانت السيارة تحمل مواد متفجرة وفى طريقها فى السادسة صباح امس لاستخدامها فى تفجير احد المحاجر الخاصة بمحاجر حلوان .. وقد غادر ٢٠ شخصا المستشفى بعد اسعافهم .. تسبب الحادث ايضا فى انهيار وتصدع ٢٠ منزلا و٢٥ محلا تجاريا وتحطيم ٥ سيارات وكسر ماسورتى المياه والمجارى الرئيسيتين بالتبين .

وتدخل القدر لانقاذ المنطقة من الدمار حيث سلمت محطة الكهرباء الرئيسية على بعد ٥ امتار من الانفجار .. ومدينتا الحديد والصلب والمستعمرة السكنية لمحطة الكهرباء ومساكن المرازيق .

تبين ان سبب الانفجار يرجع الى عدم اتباع الاجراءات الفنية واجراءات التأمين الواجب اتخاذها عند نقل مثل هذه المواد المتفجرة ..

وقد اسفر الانفجار عن تهدم ثلاثة منازل وتصدع ١٣ منزلا ..

وتبين مبدئيا ان السيارة كانت

البقية ص ٧

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٥١ السهرة مع الفيلم العربى (الوهم)
بطولة : محمود ياسين ونيللى

القناة الثانية :

١٠,٢٢ السهرة مع الفيلم الاجنبى (مستر جيريكو) ..

القناة الثالثة :

٦,٠٢ الفيلم العربى (احبك ياحسن) ..

تفاصيل برامج التليفزيون انظر ص (٨)

هيكل .. رئيسا للشركة المصرية للسيارات

تسليم ١٦ الف سيارة قبل الانتاج الجديد

كتب - فؤاد الشاذلى وهانى صالح

أصدر د . على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس عز الدين هيكل رئيسا لمجلس ادارة الشركة المشتركة لانتاج السيارات الصغيرة والمتوسطة (الشركة المصرية العامة للسيارات) الى جانب عمله كرئيس لشركة النصر لصناعة السيارات .

ناقش المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة امس مع مجلس ادارة شركة النصر للسيارات خطة العمل خلال المرحلة المقبلة وتنفيذ مشروعات الاتوبيسات واللوارى والجرارات الزراعية باستثمارات تبلغ ١٠٠ مليون جنيه .

وتقرر تسليم ١٦ الف سيارة للحاضرين خلال العام المالى الجديد ٨٦/٨٧ قبل تصنيع السيارة الجديدة .

وصرح المهندس عز الدين هيكل بان مصانع النصر للسيارات ستظل قائمة وستقوم بتشغيل الانتاج الجديد لمصانع شركة جنرال موتورز مقابل مصروفات تشغيل .. وسيتم تعيين ممثلين للنصر للسيارات فى الشركة الجديدة التى التزمت بتدعيم الصناعات المصرية القائمة .

محكمة عابدين ترفض الدعوى ضد رئيس مجلس الشعب

كتب - عبد الرحمن مصطفى :

قضت محكمة عابدين امس برفض الدعوى المرفوعة ضد رئيس مجلس الشعب التى اقامها عبد الحليم مندور بشأن تنفيذ الحكم الصادر من محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة ، والخاص باعلان نتيجة انتخابات الدائرة الثانية جنوب القاهرة .

وكان الدكتور ثروت بدوى

البقية ص ٣

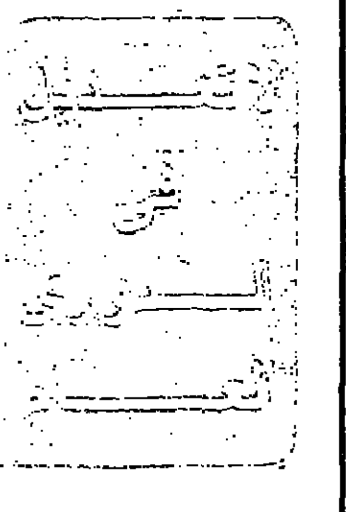
تمليك اراضى الدولة المقام عليها منازل بالفيوم

كتب - فؤاد الشاذلى :

تقرر ان تقوم وزارة الزراعة خلال ٣ شهور بتمليك اراضى الدولة بمحافظة الفيوم التى اقام المواطنون منازلهم عليها بواقع جنيه واحد للمتر .

جاء ذلك امس فى اجتماع د . على لطفى رئيس الوزراء والمجموعة البرلمانية لمحافظة الفيوم لبحث خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالمحافظة .

البقية ص ٣



تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

الجو حار والرطوبة مرتفعة

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٢٧
اسوان	٤٠

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

كل سنة وانت طيب



محمد زكى — مصطفى حنفى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور ميلاد حنا وتوفيق زكريا واحمد سعد الدين ابو رحاب اعضاء مجلس الشعب والنقيب هانى محمود فؤاد بأمن الدولة وعصام الدين بهى الدين وكيل نيابة مرور الجيزة والمهندس مصطفى حنفى ابراهيم بشركة « كولدير » والمهندس مجدى سليمان محمود بحى حلوان والمهندس حسن كبوش عضو مجلس محلى مركز كفر الشيخ وجيهان الهوارى بالهيئة العربية للتصنيع والمحاسب محمد زكى احمد بتوزيع كهرباء فاقوس والدكتور خالد احمد والفنان محرم فؤاد والممثل صلاح نظمى والسيد صلاح الدين محمود بالاصلاح الزراعى بالجيزة واحمد نزيه موظف بالمقاولون العرب وفريدى فؤاد بالسفارة البريطانية بالقاهرة وسعد محمد على بتفتيش اثار ملوى وصابر ضاحى بهيئة قناة السويس وماجده حسين محمود بمديرية التربية والتعليم بالبحر الاحمر .

لمواليد اليوم

من السهل ان تبدأ ، ولكن من الصعب ان تعرف كيف تنتهى !

(انت والنجوم ص ٢)



بقلم : مامون الشناوى

● ردود بلاعناوين ●

الانسة R . A . A - القليوبية :

ته يابنتى لم يطلب منك المستحيل وزميلاتك اللاتى نجحن فى العام الماضى لسن اذكى منك ولكنهن لم ينشغلن بالخطب والزواج كما انشغلت رغم طموحك فى ان تحملى مؤهلا جامعيا .

لايزال امامك متسع من الوقت لتركزى كل تفكيرك فى المذاكرة وسوف تحققين النجاح باذن الله .

***

القلب الحائر ح . ب - دمنهور :

لا انصحك باعادة الثانوية العامة فى الحصول على مجموع يلحقك بكلية الهندسة .

ارضى باحدى الكليات التى حددها لك مكتب التنسيق واحب علومها كما احببت الهندسة . فحبك للعلم اى علم هو المفتاح السحرى للتفوق .

***

م . ع . ا - ؟ :

بعد ان شغلتك زميلة الدراسة فترة فى التفكير وجعلتك فى طريقها من البيت او الى البيت كل يوم علمت اخيرا انها مخطوبة لصديق عزيز .

ان اريح قدميك من السير وراءها ولاتستهلك حذاءك فى تعقبها لقد ارتفعت اسعار الاحذية وانخفضت صناعتها واصبحت تكلف كثيرا !!

***

ح . م . ح - الدقهلية :

كلما اهتممت بدراستك قصر المشوار الى ارتباطك بها فلا مانع من هز الرأس بالسلام اذا التقت وجوهكما اما ان تهز كل عقلك فى التفكير فيها فسوف يصبح المشوار اطول من تقدير اضعف المرات !.

* * *

المعذب - ن . ى . س - الاقصر :

هى التى تستطيع أن ترفض كل من يتقدم اليها اذا كانت تحبك كما تقول . أما انت فليس فى إستطاعتك أن تفضل أى شىء غير أن تستعد فى يوم من الايام !

من افواه المجانين

علينا ان نكتشف سر خسارة بعض شركات القطاع العام التى كانت تحقق ارباحا طائلة قبل تاميمها !

مع الناس

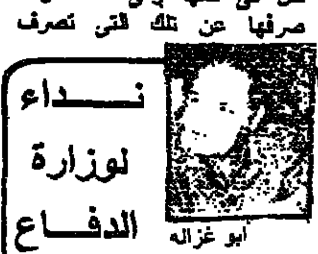
عمال الصناعات الهندسية يطالبون بمجمع استهلاكى بدلا من جمعية الشركة

تلقى - مع الناس - رسالة تحمل ١٧٠ توقيعا من اصحاب البطاقات التموينية العاملين بشركة شبرا للصناعات الهندسية - مصنع ٢٧ الحربى - يقولون فيها : نشكو من عدم حصولنا على السلع والمواد الغذائية المدعمة كاملة من لحوم ودواجن وسمك وبيض وسكر وزيت وارز ودقيق من الجمعية التعاونية للشركة بينما تصرف تلك السلع لاصحاب بطاقات التموين كاملة الدعم والذين يصرفون حصصهم من السلع والمواد الغذائية المدعمة المربوطة على مجمعات النيل والاهرام بالاحياء السكنية .

نريد ان نواجه كل جهودنا واهتمامنا الى الانتاج ونعمل على زيادته وتحسين مستواه ورفع معدلاته حتى نتمكن من خدمة وتنمية اقتصادنا القومى لا ان نجرى ونلهث وراء الحصول على حصصنا من السلع والمواد الغذائية المدعمة التى لا نحصل عليها كاملة وقد لا نصرف بعضها مطلقا مثل الدواجن والسمك والبيض والارز والشاى وحتى التى نحصل عليها تقل فى كمها وفى عدد مرات صرفها عن تلك التى تصرف بمجمعات النيل والاهرام بالاحياء السكنية .

نرجو تدخل الدكتور ناجى شتله وزير التموين ليأمر بحل الجمعية التعاونية للشركة ورد قيمة اسهم تأسيسها الى مستحقيها واحلال مجمع استهلاكى للنيل او الاهرام بدلا منها لضمان حصولنا على حصصنا من السلع والمواد الغذائية المدعمة .

نداء لوزارة الدفاع


ابو غزاله

من مجند يعول أسرته

تقدمت بكشف عائلى الى منطقة تجنيد اسكندرية بالكشف على شقيقى حيث انه مريض بعجز منذ الصغر ولا يستطيع العمل ولا يقدر على كسب قوت يومه واعتبرانا العائل الوحيد لاسرتى بعد والدى المتوفى واخى العاجز .. فوجئت بقرار القومسيون الطبى الذى يقرر ان شقيقى قادر على الكسب الامر الذى اجبرنى ان اجند بالقوات المسلحة وبالفعل تم تجنيدى فى يناير الماضى واصبحت هناك مشكلة تواجه اسرتى وهى عدم وجود عائل ينفق عليها ويقف بجوارها ارجو من وزارة الدفاع اعادة توقيع الكشف الطبى على شقيقى العاجز عجزا كليا رحمة بأسرتى ؟ اصيل محمود عويس

ش الاخلاص - شبراخيت بحيرة

انا رجل متزوج واعول اربعة اطفال وقد اصبت بفشل كلوى مزمن منذ اربع سنوات وقد ساءت حالتى لاننى لااقوى على اى مصاريف للعلاج او غيره ولا املك الا ان اطلب منكم مساعدتى ..

جمعة بركات محمود
ش الحاج عبد الحليم
دربالة فيكتوريا الاسكندرية

باطراف الاصابع

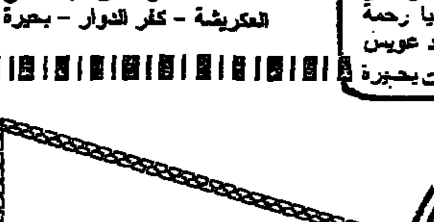
ابنتى - ايمان - تعانى من ضعف فى نمو المخ وشلل باطراف الاصابع .. علاجها الشهرى يكلفنى ١٧٦ جنيها بينما معاشى ٢٩ جنيها .. اعول اسرة من ستة افراد .. والجأ الى وزارة الصحة واصحاب القلوب الحانية من الاطباء للوقوف معى فى مأساتى ..

محمد رمضان عبد الفتاح
العكريشة - كفر الدوار - بحيرة

امناء بضائع السكة الحديد حرموا من الاجر الاضافى

بعث امناء بضائع السكة الحديد باقسام النقل باسيوط برسالة الى مع الناس يشكون فيها من حرمانهم من الاجر الاضافى منذ يناير ١٩٨٥ بينما زملاء لهم باقسام النقل باسوان يأخذون اجرا اضافيا علاوة على تشغيلهم ٩ ساعات يوميا وبدون راحات اسبوعية والهيئة لاتعترف بالقانون ١٤٧ للعاملين بالدولة الذى ينص على تشغيل من سنه اكبر من ٥٠ عاما ٦ ساعات كذلك نحصل على طبيعة عمل ٢٠٪ بينما زملاؤنا بالحركة يحصلون على ٣٠٪ هل هذا يرضى اى منصف ؟ !

عنهم :
احمد عبد العال حسانين
احمد محمد محمد
رئيس بضائع السكة الحديد بسوهاج




للـ .. حب

الحب .. ان نحيا الحياة ..
بكل احداق .. قديرة !
الحب ان نحيا المشاعر ..
حرة .. ليست اجيرة !
● ●
الحب .. ان لايسقط الانسان
.. فى .. وحل المسيرة !
الحب .. مسجون بنا !!
.. لكنه . يملى .. عبيره !

سلامة العباسى

لا تقوللى مارادونا ولا غيره .. داحنا بنلعب لعب !!!

جزيرة الحب والحرب

ذهبت الى قبرص اكثر من مرة .. ولكن المرة الاولى هى التى لازالت تلح على خاطرى .. ايامها كانت الجزيرة موحدة ، وكان السلام يرفرف على كل ارجائها .. صحيح ان القبارصة يحققون معجزة البقاء والنجاح والاستمرار والتقدم رغم حالة الحرب ، ورغم مشاكل اللاجئين ورغم تقسيم الارض ، ورغم قوات الاحتلال .

الا ان المشكلة تبدو كقنبلة زمنية يمكن ان تنفجر فى اى لحظة . ففى كل مكان ترى الاسلاك الشائكة والبنادق المرفوعة وجنود الحراسة والعلم التركى .

ولقد مضت سنوات طويلة على الاحتلال التركى للجزء الشمالى من قبرص .. وكان لذلك الاحتلال ملابساته وظروفه .. ولكن اعواما طويلة مضت ، ومازال الموقف .. هو ، ان لم يزدد سوءا .

ومن حين لاخر تحاول الامم المتحدة ان تجد حلا ، ويبدو بريق الامل من بعيد ، الا انه سرعان مايخبو .

واخر المحاولات لايجاد حل سلمى وعادل ودائم للقضية القبرصية تمثل فى الاقتراحات التى تقدمت بها الحكومة القبرصية للسكرتير العام للامم المتحدة والتى تدور حول عقد مؤتمر دولى لبحث انسحاب القوات التركية والمواطنين الاتراك الذين استوطنوا قبرص بعد الغزو واصبح لهم كل الحقوق بما فيها حق الانتخاب وكذلك العمل على ايجاد ضمانات دولية فعالة لوضع الجزيرة القبرصية وكفالة حرية الحركة وحرية الاستيطان وحق الملكية لجميع القبارصة سواء كانوا من اصل يونانى ام من اصل قبرصى .

واذا كان الجانب التركى يرفض تلك المقترحات فإنها مسئولية العالم كله ان يسود السلام تلك الجزيرة ذات الموقع الاستراتيجى الهام والتى اشتهرت دائما بانها جزيرة الحب واصبحت جزيرة الحب والحرب معا .

محمد العزبى

المنشأة السكنية شرق اسنا

محرومة من جميع الخدمات والمرافق

المنشأة السكنية لوزارة الرى شرق مدينة اسنا تعانى من نقص شديد فى المرافق والخدمات فلا يوجد بها مخبز او نقطة اسعاف او مستشفى قريب او مستودع للبوتاجاز او مكتب للبريد او سوق للخضر او جمعية تعاونية استهلاكية او حتى بقال الامر الذى يجبرنا على ان نلجأ الى مركز اسنا اكثر من مرة يوميا لنقضى حاجاتنا ..

وبالرغم من وجود مساحات شاسعة من الاراضى الفضاء الا انه لم يتم استغلالها ومدير عام الهيئة باسوان يرفض الموافقة على اقامة حتى مخبز مع ان وكيل وزارة الرى باسوان وافق على اقامة خدمات سكانية .. تناشد اولى الامر التدخل لايجاد حل لمشكلتنا باقامة مخبز واكشاك تعاونية للامن الغذائى ..

عنهم : احمد صلاح احمد
خالد بسطاوى

المجتمع

سمير عفيفى برئاسة مجلس الوزراء يهنىء شقيقه
المهندس عبد الهادى عفيفى بمولوده هشام

مولد ابو مسلم الكبير

تصرح بادارة مولد العارف بالله سيدى سليم ابو مسلم الكائن ضريحه بخلوته بكفر ابو مسلم مركز ابو حماد شرقية لمدة اسبوع ابتداء من ١٨ يونيه ١٩٨٦ وستقام السرادقات كالمعتاد

الاستاذ على طه

مدير عام مكتب نائب رئيس هيئة الاستثمار تهانينا بالثقة الغالية - ثقة اهل الجيزة للاكفاء - وان ينصركم الله فلا غالب لكم .

ابراهيم عياد المراغى

الدكتور فاروق عزت نائب رئيس جامعة المنصورة يسجد لله شاكرا لشفائه من الازمة القلبية التى المت به ويشكر المتفضلين بالسؤال عنه ويخص بالشكر السادة الوزراء ورؤساء وعمداء وهيئات تدريس الجامعات واعضاء مجلس الشعب والشورى والحزب الوطنى والاطباء والقضاة والمحامون والصحافة والبنوك وجميع الهيئات والاهالى بالدقهلية ويدعو الله ان يمنحهم الصحة والعافية

عيد ميلاد سعيد



احتفلت اسرة الطفلة رانيا مجدى حسن شحاتة بعيد ميلادها الثانى الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة بابا مجدى وماما وفاء وعمو محمد حلمى وايمان

حفل زفاف سعيد بمطروح

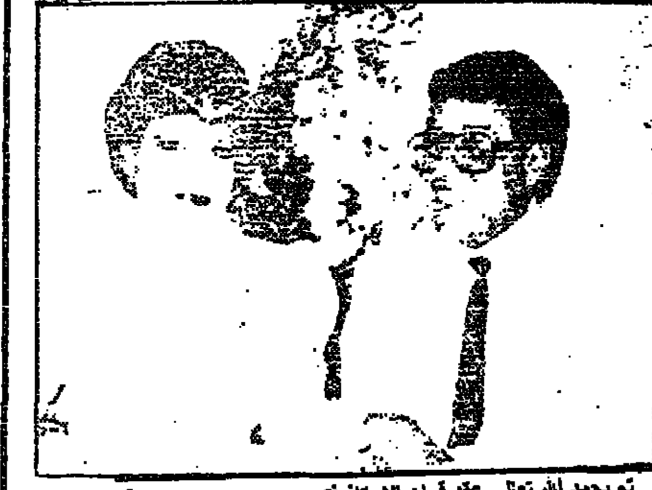


تم بمطروح زفاف الانسة
سوزان فرج مترى
الاخصائية الاجتماعية بمدرسة الرمل الثانوية التجارية بالاسكندرية على رجل الاعمال
وهيب مرقص اقلاديوس
وذلك بكنيسة السيدة العذراء بمرسى مطروح التاسعة مساءا

مبروك النجاح

سوسن رشوان محمد بكر تهانينا القلبية بالنجاح الباهر وحصولك على الاعدادية محمود نفادى وبابا رشوان

عقد قران سعيد



تم بحمد الله تعالى عقد قران الاستاذ فكرى محمد حسين بجامعة عين شمس على الانسة امال محمد بيومى شرشر بجامعة عين شمس وسط لفيف من الاهل والاصدقاء الف مبروك للعروسين دكتور محمد شرشر ومحمد بيومى شرشر وممدوح وجميع الاسرة

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور سمير الحريرى رئيس قسم العلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى :

● ع . شكرى - عين شمس :

ارجو ان تدع القلق جانبا ويجب عمل اشعة على العمود الفقرى وكذلك تحاليل لتحديد السبب الاساسى فى وجود تلك الالام والعلاج عبارة عن علاج طبى وكذلك علاج طبيعى ونحن على استعداد لعلاجك مجانا بمستشفى الشبراويشى بميدان السد العالى بالدقى .

● نشأت محمد على - البركة - ملوى :

فى الفترة الاولى للاصابة بشلل الاطفال تكون لجلسات العلاج الطبيعى فائدة كبرى من خلال التمرينات العلاجية وبعد مرور سنتين على المرض يساعد العلاج الطبيعى استخدام الاجهزة التعويضية وبالنسبة لحالتك يجب عمل جهاز طبى كذلك عمل جلسات علاج طبيعى ليس فقط للقدم والطرف الايمن بل ايضا لعضلات الظهر ومرونة العمود الفقرى للتغلب على التشوهات التى تصاحب مرض شلل الاطفال ويمكن التغلب عليها .

أنت والنجوم

الحمل : أفكارك تنضج وتبعد عن الاوهام
الثور : أعرف صديقك .. أما عدوك فحاول ان تكسبه
الجوزاء : فسائيتك تحقق لك ربحا وفيرا
السرطان : تنشط فى الصباح وفى المساء تستجم فى المنزل
الاسد : محبة وفرح وسلام يملاون حياتك اليوم
العذراء : مكاسب مالية عن طريق عمل يديك
الميزان : لا تقسو على صديقك .. لا تحرجه
العقرب : انصاف المظلوم مهم اكثر اليوم
القوس : معظم الاحداث تعمل للخير .. لا تقلق
الجدى : جاذبيتك الشخصية تزداد فى المساء
الدلو : سعادة وافراح فى مجال الاسرة
الحوت : تزداد اليوم صداقتك بزميل يهمك

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد مع فرصة لتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد ويزداد الاحساس بحرارة الطقس على شمال البلاد نتيجة ارتفاع نسبة الرطوبة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٩	٤,٥٥	١١,٥٧

عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٣	٧,--	٨,٣٢

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤	٢٢
الاسكندرية	٢٧	٢١
مطروح	٢٧	١٩
بور سعيد	٢٦	٢٣
الاسماعيلية	٣٤	٢٥
السويس	٣٤	٢٢
الفيوم	٣٣	٢١
المنيا	٣٦	٢٤
اسيوط	٣٧	٢٢
الاقصر	٣٩	٢١
اسوان	٤٠	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٥
سيوة	٣٥	٢٢
الوادى	٤٠	٢٧
العريش	٢٨	٢٠
نخل	٣٤	٢٠
رفح	٢٩	٢١
الطور	٣٣	٢٣
شرم الشيخ	٣٣	٢٤
كاترين	٢٠	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٥
مسقط	٤٤	٣٣
مكة	٣٣	٢٢
جدة	٣٩	٢٢
بغداد	٣٠	٢٤
عمان	٣٠	١٣
الدار البيضاء	٢٢٨	١١

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٨	١٥
موسكو	١٨	١٠
بون	٢٦	١٦
لندن	١٩	١٣
باريس	٢٧	١٨
روما	٢٧	١٧
اثينا	٢٨	٢١

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف لمعتدل
الموج : من $\frac{1}{2}$ الى $1\frac{1}{4}$ متر .
الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ - الاسم الحالى لروديسيا الجنوبية - مطربه عربية .
٢ - رئيس جزائرى سابق - من الحواس .
٣ - حيوان (معكوسة) - من العلوم - مدينة امريكية .
٤ - احب (معكوسة) - ازيد (معكوسة) - من اجلى .
٥ - من اثار الملك خفرع - حرف ابجدى (معكوسة) .
٦ - مدينة فرنسية - يظهر - لغة ايران فى القرون الوسطى .
٧ - مسلسل تليفزيونى بطولة صفاء ابو السعود - طائفة دينية بالهند .
٨ - سفينة فضاء سوفيتيه - ممثلة امريكية .
٩ - حرف اجنبى - ثلثا (طلاه) - اعلم - حرف ندبه .
١٠ - ممثل مصرى - صوت الجرس (معكوسة) .
١١ - اكله مغربية مشهورة - مدينة نمسوية .
١٢ - فى الطائر - منع - جرىء .
١٣ - بلد افريقى - أم يوحنا المعمدان (معكوسة) .
١٤ - صاحب رواية (الغريب) - برد .
١٥ - اصنام (معكوسة) - فارق الحياة - ملحد

رأسيا :
١ - ممثلة مصرية - من الحلى .
٢ - فترة زمنيه - جمهورية سوفيتية .
٣ - اله موسيقيه - لعبة ريفية ..
٤ - قمح - حرف ندبه - عاصمة اوروبية - حرف ابجدى .
٥ - بلد اوروبى - مسرحية لاجاثاكريستى (معكوسة) .
٦ - حروف متشابهه - مابين الحاجبين الى الناصية (معكوسة) - صحارى (معكوسة) .
٧ - متشابهان - ماركة سيارات - بحر .
٨ - يشابه - كلمة تعجب - ارتعاد (معكوسة) .
٩ - حضيض - من الاشعات - تثاقل (معكوسة) .
١٠ - من ابطال السير الشعبية (معكوسة) .
١١ - غصن - الفراق - موسيقى المانى .
١٢ - رياضة يابانية - لاعب كرة بنادى المصرى - تجدها فى (نصيب) .
١٣ - مس برفق - سهوله - يسقط .
١٤ - بلوغ - خلاف شمالية (معكوسة) صادف .
١٥ - مادة سامه - صوت البقر - زابل .

مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

هل انتهى عصر القمة العربية ؟!

احمد بن صالح : القمة - لو عقدت ستكون لتصفية الحسابات

بينما تقترب الحرب العراقية - الايرانية من نهاية العام السادس ويمتد خطرها الى منطقة الخليج بعد أحداث الكويت الاخيرة .. وتتهدد وحدة واستقلال لبنان منذ أكثر من عشر سنوات .. وعلى الرغم من مرور أربع سنوات على الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني .. ومع وصول القضية الفلسطينية الى طريق مسدود يهدد وجودها ذاته وشرعيتها .. ويستغرق المغرب العربي في صراع داخلي حول تقرير المصير في الصحراء الغربية .. وأخيرا العدوان الامريكي على ليبيا مرتين .. ومحاولات التلويح بالعدوان على سوريا ..

منح الصلح : الحل .. عودة مصر لاعادة الشرعية للجامعة العربية

تحقيق : سمية أحمد
تصوير : جودة شعبان

في ظل كل هذا .. لفشل العرب في ان يلتقوا حول جدول اعمال واحد يناقش هذا الانهيار الذي يتهدد الجميع .. فبعد سلسلة من اللقاءات والبيانات .

حول ضرورة عقد قمة طارئة .. وبعد تحديد موعدها ومكانها !! تأجلت حيث بدأ الجميع في وضع العراقيل أمام التقائهم وجها لوجه .. وكالعادة منذ سنوات تأجلت القمة لميعاد في علم الغيب بعد الانباء التي أذيعت من المغرب أمس حول تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب لاجل غير مسمى !!

والمتتبع للوضع العربي يلحظ انه منذ قمة الجزائر عام ١٩٧٤ في اعقاب حرب اكتوبر المجيدة لم يجتمع العرب جميعا في قمة ناجحة فقد كانت قمة الجزائر أنجح تجمع عربي .. ولم ينجح العرب بعد ذلك في الالتقاء في أي قمة تلتها سواء في بغداد ١٩٧٩ أو المغرب العام الماضي .

وكان لقاء « الجمهورية » مع بعض الشخصيات العربية التي كان وما زال لبعضها دور بارز في السياسة العربية للتعبير عن ارائهم حول فشل القمة العربية في الانعقاد منذ سنوات .. بينما شهدت السنوات الاخيرة اكثر من لقاء للمؤسسات والتنظيمات الشعبية العربية والتي كان للقاهرة فيها نصيب الاسد .. وهو ما يؤكد من جديد ان الخلاف خلاف زعامات وحكام وليس خلاف شعوب .

جدول الاعمال تحول لقمة طوكيو

اعتقد ان القمة العربية اجتمعت لربع ساعة تم فيها تحويل جدول الاعمال لقمة طوكيو

بهذه العبارة بدأ الدكتور أحمد بن صالح : السياسي التونسي والوزير السابق حديثه قائلا كان لا يمكن الا بفشل العرب في عقد القمة العربية لان وضع النظم الحاكمة مع شعوبها وموقفها أيضا مع بعضها من أبرز العلامات على تدهور الاوضاع العربية بصفة عامة وعلى ان هذه النظم في جملتها دخلت بصفة واضحة في ربقة تبعية جردتها من حرية القرار ولم يبق لها إلا القدرة الكلامية على تبرير أي قرار يؤخذ .. ورأيي ان أي قمة عربية سوف لاتقدم على النظر في الموضوعات والمشاكل الجوهرية التي تشغل الان ضمائر الشعوب العربية لانها ستكون قمة حسابات كالعادة وتصفية حسابات .. ولذلك فدورنا نحن الان كشعوب هو محاولة الشروع في بناء ما يمكن ان يكون بناء رد فعل على المدى الطويل والقصير .

لن تكون هناك قمة !

● ● ويقول السياسي اللبناني « منح الصلح » اعتقد انه من الصعب ان يلتقي الحكام العرب حول مائدة قمة لاكثر من سبب أولا : أن هناك دولا غربية لا تتفق على أي القضايا أهم من مساندة لليبيا او مساندة العراق أو تسوية مبدأ التعاون العربي .

ثانيا : تهرب البعض من اتخاذ المواقف ففي غياب التضامن العربي يمكن تهريب بعض المواقف التي لا يمكن اتخاذها علنا !!

ثالثا : هناك من يريد عرقلة القمة فمن مصلحة هؤلاء جمود الاوضاع العربية الداخلية والخارجية .

لذلك فان قضية العمل العربي المشترك أصبحت شرطا أساسيا لتحريك الاوضاع الداخلية في البلاد العربية نفسها .. وأعتقد أيضا ان الحل هو عودة مصر للصف العربي ففي غيابها ضعفت شرعية الجامعة العربية وأصبحت لاتمثل مجموع الامة العربية .. كما أن الجامعة أصبحت غير قادرة على توحيد الموقف العربي من القضايا التي لا يمكن ان يكون فيها خلاف كدعم الموقف العراقي مثلا .

قمة لعودة مصر أولا ..

ويرى السياسي المغربي محمد البصري أن هناك أكثر من سبب أدى الى فشل القمة العربية أولها الخلاف حول القضية الفلسطينية وحضور أبو عمار الذي يعتبره البعض لايمثل كل القوى الفلسطينية الان !! وهناك ايضا حرب الخليج ورؤية البعض انها الاولى بالاهتمام .. كما ان هناك من يعارض في عودة مصر خاصة وان موضوع عودة مصر بدأ يشكل قناعة عامة لدى الغالبية لان وجودها يقلل من الخلافات العربية ويعطي دفعة كبيرة للعمل العربي .

كما يقف شرط الاجماع في ميثاق الجامعة حائلا أمام عقد القمة

واتمنى ان تنعقد القمة العربية في أقرب وقت حيث يجب ان يتحد العرب من أجل الدفاع عن القضية العربية ككل وان كانت البداية هي عودة مصر لمكانتها كما ان على مصر أن تزيل أسباب عزلتها .. أيضا يجب ان تناقش القمة تطبيق ميثاق الدفاع المشترك للجامعة ..

ويضيف محمد البصري أن ذلك يظل امنية فتحقيقها يتوقف على رغبة الدول العربية ممثلة في نظمها في الدفاع عن القضية العربية ككل !!

الفشل يعود للماضي !!

● ● ويبدأ الدكتور جمال الشاعر السياسي والنقابي الاردني حديثه قائلا : هناك اسباب لها علاقة بالوضع العربي الراهن وأسباب اخرى خاصة بتراكم الثغرات في العمل العربي منذ نشأة الجامعة العربية وهي بالتالي صورة من مسلسل لابد ان يؤدي الى مثل هذا الذي نعيشه الان .

فعندما قامت الجامعة تشكلت من مجموعة دول شبه مستقلة أي مرتبطة بمعاهدات وبالتالي كان لابد من ان يوضع لها لائحة داخلية تعطي كل قطر حق عدم الالتزام بمقررات الجامعة حتى لو كانت بالاجماع .. ومن جانب اخر وجهت التهمة للجامعة منذ بدايتها خاصة من التيار القومي الثوري الذي ظهر في الاربعينات بانها من صنع الاستعمار وأن الهدف منها إجهاض الحركة الوحدوية العربية (البعث)

وتنامى هذا الخط الى أن تزعم عبد الناصر هذا التيار بجميع فروعه ويمكن القول انه ملا الفراغ بزعامته حتى انه استطاع ان يجمع العرب عن طريق الجامعة بمؤتمرات القمة وذلك بالاضافة الى شعبيته ..

ومما يلفت النظر ان البعثيين عندما تولوا السلطة في العراق وسوريا في الستينيات لم يبذلوا اى جهد جاد لاحداث تغييرات على اللائحة الداخلية للجامعة تنسجم مع ما نادوا به .. بل العكس استفادوا من اللائحة أيضا لتعطيهم فرصة الإنفراد بموقفهم ..

وكان المنعطف الكبير في رحيل عبد الناصر .. حيث انقسم الوضع العربي على نفسه .. فقام القذافي بمغامراته التي أضافت صعوبة أخرى للموضوع كما ان المقاومة الفلسطينية لم تضف عاملا هاما يملا جزءا من الفراغ الذي تركه عبد الناصر والذي دعاهم لملئه عام ١٩٦٧ عندما قال « ان المقاومة الفلسطينية هي ضمير الامة العربية وهي طليعتها في تلك المرحلة » فكان ان اصطدمت المقاومة مع النظام الاردني وتوفى عبد الناصر وانفتح المسرح لخلخلة الوضع العربي والعمل المشترك وأيضا الجامعة .

ويضيف الدكتور الشاعر « أنه حتى عندما قامت حرب اكتوبر ١٩٧٣ كان هناك مجال للاستفادة من النتائج الايجابية للحرب .. ولكن جاءت بعدها مرحلة زيارة القدس ١٩٧٧ فلم يستطع العرب ان يواصلوا جهودهم للاستفادة من ذلك الحدث الكبير أو التخفيف من سلبياته وكان الملفت للنظر ان الدعوة لقمة عربية لم تتم بعد تلك الزيارة بل جاءت متأخرة عاما كاملا وبعد اتمام اتفاقية كامب ديفيد .. وحتى بعد ذلك الحدث الهام جدا او الخلافي جدا .. وبالرغم من قمة بغداد الذي دعا اليه العراق بعد غياب عشر سنوات عن الساحة العربية .. لم يكن ذلك المؤتمر قادرا على بناء جسور مع مصر في عهد السادات أو اعطاء الامة العربية بديلا لما افتقده قادة العرب دون جدية أو صدق من سياسة السادات .. بل العكس ما حدث عقب قمة بغداد ١٩٧٨ وبالرغم من الشعارات النارية التي رفعها حكام العراق وسوريا حول وحدة حزبية ودستورية وبعد انعقاد القمة عام ١٩٧٩ تشكلت جبهة الصمود والتصدي وخلقت صعوبة جديدة أمام العمل العربي الشمولي وجاء بعدها مباشرة بداية نزاع مرير بين العراق وسوريا لم تشهد له المنطقة مثيلا منذ صدر الاسلام وأدت السياسات القطرية الى تحالفات معادية لبعضها ومع دول غير عربية مما أكمل هذه الصورة المأساوية لجامعة الدول العربية وأصبح من غير الممكن التصور بأن العمل المشترك عاد ممكنا في هذا الوضع المتردي . وصار من المواقف القطرية التي تدعو للسخرية أن كل قطر يتعرض لمشكلة كبيرة أو صغيرة يطالب بعقد قمة طارئة والذي لا يمكن ان يتجاوز كونه مظاهرة يدعو لها لتأييده والتصفيق له دون ان تؤدي بالضرورة الى أي اجراءات تساعد على حل مثل تلك المشكلة التي يتعرض لها ذلك القطر وحتى ان المؤتمر الطارىء الذي كان على جدول أعماله نقطة واحدة فقط وملحة وهي تنقية الاجواء العربية دون شروط مسبقة لم ينعقد !!

ولذلك كيف يتصور العرب أن دعوة القذافي لمؤتمر طارىء تظاهري يقتصر فقط على التصفيق له وشجب الولايات المتحدة دون السماح لقادة الامة العربية الى قبول حل وسط يعود القذافي مدعوما من حليف بمستوى الجمهورية السورية الى دعوة الملوك والرؤساء للحضور الى ليبيا بدلا من المغرب وأخيرا تحدث المسرحية المضحكة في دعوة أولئك الملوك والرؤساء الى اللحاق به في « سبها » !!

إجتماعان ٦ ساعات لمبارك بقية (ص ١)

في الاستهلاك وأن على الشعب أن يكون هو الرقيب وأن يتصدى لكل محاولات الاستغلال أو التلاعب بقوته .. وألا يتهاون المواطن وألا يسمح بالكسب أو الاستغلال على حساب المجموع وأن تراعى كل أسرة ظروف الاخرين وتستهلك بقدر حاجاتها وترشد استهلاكها وتعطى الفرصة للمجتمع كله بالتعاون والتكافل والتمسك بالقيم وبالبعد عن الانانية سوف نتغلب على كل الازمات .

إنجازات الخطة

كما تناول الرئيس ما حققته الخطة الخمسية من أهداف ونتائج في مجال الزراعة والصناعة والطاقة والمشروعات التي حققتها في بناء وتحسين البنية والخدمات الاساسية من طرق وكباري وتليفونات وسكك حديدية ومشروعات الصرف الصحي والمياه .

واكد الرئيس اهمية القوات المسلحة القوية القادرة على حفظ الحرية والكيان واحترام السيادة والقرار المصري .. واكد ان الجيش القوي هو خير ضمان للحفاظ على سلامة الوطن وكرامته .

مجالات العطاء مفتوحة

وطالب الرئيس قيادات الحزب الوطني بمزيد من العمل في مجالات العطاء وهي مفتوحة لخدمة الوطن من خلال الحزب وتطبيق فكره وبرنامجه .

وأشار الرئيس الى ان مجالات العمل مفتوحة امام كل مواطن في ظل احترام الدستور والقانون سواء من الحاكم او المحكوم ، وعلى كل الطاقات ان تنطلق من أجل بناء الوطن .. وانه لا تستر على انحراف او فساد او منحرف او خارج على القانون

واكد ان القانون هو السيد دائما وهو الحامي للحرية والمنقذ لكل مظلوم .

الديمقراطية تزيد عمقا

وقال الرئيس .. رغم كل الصعاب فان مسيرة الديمقراطية تزداد عمقا في ظل الشرعية الدستورية والحفاظ على المكتسبات وحقوق الشعب التي يكفلها الدستور .

واعرب الرئيس عن ترحيبه بكل نقد يقوم على الموضوعية وان كل قضية تثار لابد ان تقوم على الحقائق مؤكدا ان علينا توخي الحق والحقيقة في كل ما نتناوله حتى نحافظ على المناخ السياسي الصحي والمناسب الذي يسمح للشعب بمزيد من الاقتناع والمشاركة في ممارسة الديمقراطية .

البعد عن التشكيك

وطالب الرئيس بالابتعاد عن التشكيك في الذمم والانجازات بغير حق وضرورة ان نتجه الى التعاون من اجل مواجهة قضايا الوطن .. لان الاغلبية والمعارضة في قارب واحد .

كما استمع الرئيس الى عدد من المقترحات حول زيادة موارد الدولة .. وتشجيع تحويلات المصريين العاملين بالخارج وتطوير العملية التعليمية .. وحل المشكلة السكانية .. والمجال الاقتصادي ودور الجامعات والبحث العلمي في خدمة قضايا التنمية ومشكلة الفاقد واعطاء دفعة للتصدير وتصنيع مستلزمات الانتاج .

وقال الرئيس ان كل المقترحات جيدة وطالب بطرحها ومناقشتها في اللجان المتخصصة للحزب مع الخبراء لدراسة كل ابعادها وآثارها .

نحن افضل من غيرنا

وتحدث الرئيس عن الاوضاع الداخلية مؤكدا انه رغم كل الظروف الاقتصادية الصعبة التي نمر بها فاننا افضل من غيرنا واننا حريصون على الحفاظ على مستوى دخل المواطن رغم كل هذه الصعاب .

الامل في الغد كبير

وقال اننا قد نتعرض لبعض المتاعب المؤقتة ولكن طالما ان الشعب يعرف الحقيقة ويثق في اننا نبذل كل الجهد من اجله فهو قادر على التصدي وعبور اية مشكلة ولان الامل في الغد كبير واننا نسير على الطريق الصحيح .

سياستنا مستقلة

وعلى الصعيد الخارجي اوضح الرئيس ان السياسة الخارجية لمصر لا تنفصم عن قضايا العمل الداخلي .. واكد ان سياسة مصر تقوم على الاستقلال واحترام قرارها وسياستها وعدم السماح بالتدخل في شئونها او اقامة قواعد على ارضها .

كما تناول العلاقات مع القوتين الاعظم ومع دول العالم والتي تقوم على الاحترام المتبادل .

وشرح العلاقات العربية التي تتسم بالصراع واغفال القضايا المصيرية للامة العربية .

واكد قوة العلاقات مع سلطنة عمان والاردن والسودان والعراق والصومال وقال اننا نتبادل وجهات النظر مع عدد من الاشقاء العرب .. واشاد بالعلاقات مع الاشقاء الافارقة .

واشار الرئيس الى الانهيار الاقتصادي الذي يتعرض له بعض الدول وما يمر بها من ازمات اقتصادية طاحنة وخدمات سيئة ونقص في الغذاء رغم تبديد اموالهم ومواردهم في العدوان والارهاب ..

زيارة المشير لامريكا

واشار الرئيس الى زيارة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع للولايات المتحدة الامريكية التي تأتي في اطار التعاون العسكري بين البلدين لاجراء مباحثات حول تخفيض نسبة الفوائد على الديون العسكرية القديمة ..

دعم العلاقات

وحول زيارة المجموعة الاقتصادية للولايات المتحدة .. اوضح الرئيس انها تأتي لدعم العلاقات على الصعيد الاقتصادي بين البلدين واتمام مباحثات صندوق النقد الدولي للحصول على تسهيلات بفوائد بسيطة ليستخدمها في مشروعات التنمية وتغطية احتياجات الاقتصاد المصري .

وكان قد حضر هذين الاجتماعين د . يوسف والى امين عام الحزب الوطني وصفوت الشريف وحلمي الحديدي وكمال الشاذلي ود . احمد سلامة الامناء المساعدون للحزب ود . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ود . عبد الاحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة .

كما حضر الاجتماع الموسع الثاني د . مصطفى كمال حلمي نقيب العلميين ومنصور حسين وزير التربية والتعليم .

الوفد الاقتصادي بقية « ص ١ »

التقى الوفد المصري - الذي يضم د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . صلاح حامد وزير المالية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء - مع بيتر ماكفرسون مدير برنامج المساعدات الخارجية للحكومة الامريكية ود . عبد الشكور شعلان مدير قسم الشرق الاوسط بصندوق النقد وارنست شتيرن نائب رئيس مجلس ادارة البنك الدولي ..

ويجتمع الوفد اليوم مع جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي ..


الرئيس حسني مبارك يستقبل د. عصمت عبد المجيد .


الرئيس مبارك لدى استقباله الفريق العرابي تصوير : فاروق ابراهيم

تقرير مفصل بقية ص ١

وصرح د . عبد المجيد عقب مقابلته للرئيس امس بانه لمس خلال زيارته لهذه الدول ، تقديرا كبيرا للسياسة الخارجية المصرية ، والدور الذي تقوم به مصر في سبيل دفع مبادرات السلام .

وقال ان هناك رغبة من كافة الدول التي زارها للتعاون مع مصر في المجال الاقتصادي ومصر من جانبها حريصة على هذا التعاون وتدعيمه لمصلحة الاطراف جميعا ..

دور اوربي

وعن دور اوربي جديد لتحريك عملية السلام قال انه تحدث مع المسئولين في ايطاليا في هذا الشأن . وايطاليا متفقة تماما مع مصر حول ضرورة قيام اوربا بدور نشط

وعن عودة المستشار القانوني للخارجية الامريكية لمباحثات طابا مرة اخرى ، قال د . عبد المجيد ان قضية طابا لا تزال موضع بحث .

تمليك اراضي الدوله بقية ص ١

وافق رئيس الوزراء

على اعتماد مليون و١٤٨ الف جنيه في العام المالي الجديد منها ٥٠٠ الف جنيه للاجراءات العاجلة للصرف الصحي بمدينة الفيوم و٣٧٠ الف جنيه للصرف الصحي بسنورس و٢٧٨ الف جنيه لرصف الطرق بالمحافظة

وتقرر تخصيص سنترال متنقل سعة ٢٠٠٠ خط لتعزيز تليفونات مدينة الفيوم وسرعة الانتهاء من مشروعات مياه الشرب بالمحافظة بعد أن وفرت الحكومة الاعتمادات اللازمة وسرعة تنفيذ محطة طلمبات (بحر وهبي)

وتابع رئيس الوزراء دراسات وزارتي البترول والنقل لازدواج طريق القاهرة - الفيوم وجهود استصلاح ٥٠ الف فدان بوادي الريان ودراسات وزارة الزراعة لتوزيع هذه المساحة على الشباب لاستزراعها .

وبحث الجهود الذاتية في الزراعة والسياحة والاسر المنتجه .. وتقرر عرض دراسات المشروعات السياحية بالفيوم على المجلس الاعلى للسياحة في اجتماعه القادم .

وصرح مصدر مسئول بمجلس الوزراء بأن الرئيس حسني مبارك سيفتتح طريق كورنيش بحيرة قارون خلال زيارته القادمة للفيوم .

عبد الحكيم في ختام بقية « ص ١ »

وزارة السياحة على المناطق السياحية ..

وفي ختام اعمال المجلس وجه د . على لطفي رئيس الوزراء الشكر للاعضاء على التعاون المثمر بين الحكومة والمجلس واشاد بتقارير المجلس في شتى المجالات ..

تحدث في الجلسة الاعضاء محمد المنياوي ومصطفى كامل مراد وفهمي ناشد حيث قدموا الشكر للحكومة على التعاون الصادق مع المجلس واشادوا بروح الديمقراطية التي سادت اعمال المجلس وبالتعاون المثمر بين الاغلبية والمعارضة وطالبوا بان يكون للمجلس سلطة تشريعية كاملة ليشارك في اقرار مشروعات القوانين .

محكمة عابدين بقية « ص ١ »

المحامي واستاذ القانون العام بحقوق القاهرة قد دفع ببطلان صحيفة الدعوى لعدم سلوك الطريق الذي حدده القانون ، ولانتفاء وجود اى اساس لاقامة الدعوى استنادا الى ان حكم مجلس الدولة كان متعلقا بقرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات بهذه الدائرة وقد قامت الحكومة بتنفيذ الحكم في هذه المنازعة الادارية ، وقام وزير الداخلية بتصحيح قراره السابق وفقا لما جاء بالحكم الذي لم يتعرض ولا يمكن ان يتعرض لاختصاص مجلس الشعب في شئون العضوية ، حيث ان المجلس يستقل وحده دون غيره بتقرير صحة عضوية اعضائه، اعمالا لمبدأ الفصل بين السلطات الذي يقضي بان تستقل كل سلطة من السلطات بشئون اعضائها ..

واكد الدكتور ثروت بدوي في مرافعته ان اختصاص القضاء الاداري يقتصر على المنازعات والقرارات الادارية دون ان يمتد اختصاصه للنظر في الاعمال البرلمانية التي ينفرد بها مجلس الشعب وحده ..

وصرح مصدر قانوني كبير للجمهورية بان المحكمة ارست مبدأ قانونيا هاما بهذا الحكم يتعلق برفض ماساقه المدعون من قيام حالة التلبس لان التلبس لايمكن ان يتحقق في شأن الامتناع عن تنفيذ الاحكام باعتبار ذلك الامتناع لو ثبت يعد جريمة سلبية لاتتضمن اعمالا ايجابية والتلبس لايقوم الا بوجود او ثبوت اعمال ايجابية تكشف عما يعد تلبسا ..

كما اكد الحكم مبدأ هاما يقوم على اساس الفصل العضوي بين السلطات واستقلال كل سلطة بشئون اعضائها من تعيين وفصل وتحقيق صحة عضويتهم .

هكذا مسند للأصل



نائب رئيس هيئة الاستثمار :

كتب - جلال راشد :

اصدر الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار قرارا بتشكيل لجنة استشارية برئاسته وعضوية علاء خليل وعصام شلبى ورؤساء القطاعات بالهيئة وعلى ان يتولى على طه على محمود امانة سر اللجنة .

وتتولى اللجنة ابداء الرأى فى الموضوعات التى تحال اليها من نائب رئيس الهيئة وخاصة الموضوعات التى تستهدف وضع مبادىء عامة لتذليل الصعاب والعقبات التى تصادف المستثمرين فى تنفيذهم لمشروعاتهم المقبولة فى اطار احكام قانون الاستثمار ولائحته التنفيذية .

لجنة دائمة لحل المعوقات التى تواجـــه المستثمرين

د. محيى الدين الغريب

قطاع المناطق الحرة يوصى :

منطقة حرة عامة بميناء دمياط والترويج للمشروعات الجديدة

● دراسة الموضوعات التى تهدف لتطوير اسلوب العمل داخل الهيئة والتنسيق بين القطاعات المختلفة على النحو الذى يحقق للمستثمر الحصول على خدمات الهيئة بالمستوى اللائق والسرعة الواجبة فى هذا الصدد .

● دراسة الموضوعات المتعلقة بالعاملين بالهيئة والتى تستهدف معالجة اوضاعهم الوظيفية وتهيئة المناخ المناسب فى قيامهم بأعمالهم على الوجه الاكمل فى اطار قانون الاستثمار .

ويبدا الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار هذا الاسبوع مجموعة من الزيارات الميدانية لمشروعات المناطق الحرة للتعرف على مشاكلها والعمل على تنشيط العمل بها وتشغيل المشروعات الحالية وكان قطاع المناطق الحرة بالهيئة قد اعد تقريرا عن المناطق الحرة وطالب فيه بعدم تطبيق اية

قرارات بأثر رجعى .. وان يتم استكمال المرافق بالمناطق الحرة الحالية .. وان يتم اقامة منطقة حرة عامة فى ميناء دمياط لتشجيع صناعات التصدير و [illegible] التنسيق مع قطاع التمثيل [illegible] بوزارة الاقتصاد للترويج لاقامة المشروعات الصناعية بالمناطق الحرة المقامة حاليا

قال التقرير . ان المناطق الحرة الاربع التى انشئت فى مصر فى ظل القانون ٤٣ بالاسكندرية وبورسعيد والسويس والقاهرة لم تتمكن من تحقيق جميع الاهداف بالنسبة للاقتصاد القومى ويرجع ذلك الى عدة عوامل :

عدم امكانية المشروعات المقامة بالمناطق من غزو الاسواق الخارجية لعدم التخطيط لاستقبال مشروعات تنتمى الى شركات دولية كبرى لها قدرات تسويقية فى الخارج وعدم نهوض الدولة بالموانىء البحرية القريبة من هذه المناطق الحرة وتوفير الخدمات الحديثة وتهيئة العوامل المشجعة للتصدير وعدم اقبال القطاع العام والخاص العاملين فى مجال التصدير للخارج للمساهمة باقامة مشروعات فى هذه المناطق تهدف الى التصدير .

صدور بعض القرارات والقوانين الاقتصادية وتطبيقها بأثر رجعى على المشروعات ادى الى توقف بعضها وتحول بعضها للعمل خارج نظام المناطق الحرة واحجام رؤوس الاموال الاجنبية عن الاستثمار فى المناطق الحرة وان نسبة مساهمة رأس المال الاجنبى لايتعدى ١١ فى المائة .

تنسيق مع التمثيل التجارى للترويج للمشروعات

أوصى التقرير بالتنسيق مع قطاع التمثيل التجارى للترويج لاقامة المشروعات فى المناطق الحرة وتعريف الاسواق العربية والافريقية بانتاج مشروعات المناطق الحرة ودعوة الشركات الاوروبية الكبرى الى اقامة مشروعات .

دراسات جدوى مبدئية للمشروعات

اعداد دراسات جدوى مبدئية للمشروعات التى يمكن اقامتها بالمناطق الحرة طبقا لطبيعة كل منطقة ليختار المستثمر المشروع المناسب له وعدم الموافقة على اقامة مشروعات جديدة بنظام المناطق الحرة الابعد التأكد التام من قدرتها الكاملة على التصدير وان يكون ذلك بناء على معايير واضحة .

ضرورة التنسيق مع قطاع المناطق الحرة عند قيام احد اجهزة الدولة بأى عمل يمس النشاط الاستثمارى بالمناطق الحرة واختصاص هيئة الاستثمار بتفسير قانون الاستثمار وان يكون ملزما لجميع الجهات الحكومية الاخرى ..

توفير التمويل اللازم لاستكمال كافة المرافق الاساسية للمناطق الحرة واعطاء الاولوية للمشروعات الصناعية التى تعتمد فى انتاجها على الصناعات التكميلية التى تتوافر محليا .

منطقة حرة عامة بدمياط

اوصى التقرير بطرح فكرة انشاء منطقة حرة عامة بدمياط لتوافر المقومات اللازمة عند التخطيط لاختيار موقع هذه المنطقة والتى تجعل منها منطقة حرة ناجحة .

اقامة صناعات تصديرية

يمكن اقامة صناعات تصديرية بهذه المنطقة مثل صناعة الاثاث والجلود والحاصلات الزراعية والنسيج .

الجهود الذاتية لتحسين الخدمات الصحية

[illegible] مستوى الرعاية [illegible] فى المستشفيات الحكومية بسبب [illegible] توافر الاستمارات و[illegible] الخدمات الصحية وبرغم [illegible] اجور العلاج خارج هذه المستشفيات فى العيادات والمستشفيات الخاصة فان الاقبال [illegible] كبيرا فلايوجد امام المرضى بديل عن ذلك حتى ولو كانوا من اصحاب الدخل المحدود .. [illegible] وزارة الصحة على تقديم الخدمات المجانية رغم انها ليست فى المستوى المطلوب فلماذا [illegible] دراسة تطبيق نظام العلاج [illegible] المساهمة فى توفير [illegible] المستشفيات للانفاق [illegible] والاستمارات [illegible] المستشفيات الحكومية [illegible] التوسع فى نظام [illegible] رمزى وسيلة لتحسين مستوى الخدمات الصحية ومواجهة [illegible] الخاصة [illegible] وفى ميزانية العام [illegible] بقدر متوسط الانفاق [illegible] الوحدة الصحية سنويا ٣٢٠ جنيه [illegible] مبلغ [illegible] ٥٠٠ شخص لو قدمت لهم [illegible] رغم ان الوحدة [illegible] فى المتوسط نحو [illegible] الاف [illegible]

[illegible] لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب وقائع عديدة خلال مناقشات الميزانية منها ان متوسط الانفاق على السرير فى مستشفيات وزارة الصحة حوالى ٦٥٠ جنيها وفى المستشفى القروى ٣٥٠ جنيها فى الوقت الذى تعاقدت فيه بعض المستشفيات على ثلاث وجبات غذاء للمريض فى شركات القطاع العام بنحو ٦٠٠ جنيه وذلك بدون ادوية او مستلزمات معامل واشعة

ومن هذا يتضح ان الانفاق الحكومى على المشروعات الصحية يحتاج الى مساندة ولو رمزية من المواطنين المتعاملين مع المستشفيات والعيادات الخاصة التى لايستطيع تحملها الافنة [illegible] ويمكن لوزارة الصحة ان [illegible] هذا الموضوع للاتجاه الى انقاذ مستوى الخدمات الصحية من التدهور والتدنى الذى تشهده فى الوقت الحاضر .

عبدالله نصار

لجنة الاحزاب ومشكلة الدعم

توفير السلع .. وزيادة الاجور
التوسع فى الاستثمار .. وزيادة المخزون

كتب - السيد نعيم :

ناقشت لجنة الاحزاب فى اجتماعها أمس برئاسة سمير طوبار الصيغة النهائية لبرنامج متكامل يضع حدا لمشكلة الدعم ويضمن وصوله الى مستحقيه .. وذلك فى اطار الاصلاح المالى والاقتصادى والذى يضمن توفير السلع فى الاسواق بالاسعار المناسبة مع زيادة الاجور التى تعوض اى تحريك لهذه الاسعار .

شهد الاجتماع ممثلو احزاب العمل والاحرار والوطن والامة وغاب ممثل حزب الوفد .

محاور الخطة

وعلمت « الجمهورية » ان الاطار الفكرى لبرنامج اصلاح مشكلة الدعم يتضمن استمرار اسعار السلع التموينية ثابتة وعدم المساس بها والا يتم تحريك اسعار اى سلعة الا بعد دراسة اثر ذلك على السلع الاخرى .

عدم الغاء الدعم ولكن يتم تغيير شكله بحيث يصل الى مستحقيه على أن يتم دفع تعويض نقدى عن كل سلعة يتم تحريك سعرها .. ولن تتحقق هذه الاهداف الا بمزيد من الاستثمار وزيادة المخزون والمطروح من السلع

ارتباط هذه المحاور بقضية سعر الدولار وسعر الفائدة وهيكل الضرائب لكى يتم الاصلاح الشامل فى خط متوازن

تحريك جمود الاقتصاد

اكد د . عبد المنعم راضى : ان مشكلة الدعم عمرها اكثر من ٤٥ عاما وانها لن تحل الا بالتدريج وبالدراسة المتانية مع اعطاء حافز

إصلاح هيكل الضرائب .. والتصدى للمتهربين

د . سمير طوبار

يحرك جمود الاقتصاد ويساعد على تغيير اسعاره النسبية ويسمح بزيادة الاجور مع زيادة الانتاج .

قال د . سمير طوبار : ان الغرض الاساسى من حل مشكلة الدعم هو حماية ذوى الطبقات المحدودة وربط اصلاح المسار الاقتصادى بالاجور وعدم تدعيم الطبقات القادرة .

وطالب فؤاد نصحى (حزب العمل) بالحد فى الاعفاءات الجمركية والتصدى للمتهربين من سداد الضرائب والجمارك

. وتعد اللجنة الصيغة النهائية لحل مشكلة الدعم فى اجتماعها الاثنين القادم تمهيدا لعرضها على اللجنة الموسعة التى تضم رؤساء الاحزاب ..

انتاج الثلاجة ٤ و١٠ قدم خلال ايام

تبدأ شركة الدلتا الصناعية ايديال خلال ايام انتاج الثلاجة ٤ و١٠ قدم بعد ان تم اصلاح ماكينة تصنيع البرواز الداخلى للثلاجة التى تلفت خلال تجارب التشغيل .

وصرح المهندس جلال عبدالحميد رئيس الشركة انه تم انتاج ٦٠ ثلاجة قبل توقف خط الانتاج وسيتم انتاج ٢٠٥ ثلاجات يوميا .

وقال رئيس الشركة ان تسليم الثلاجة ١٢ قدم للحاجزين بالدولار تم تأخيره لاكثر من ٦ شهور .

٢٠ مليون جنيه من انتاج الحرفيين بفروع باتا

كتب - ابراهيم حسنين

تعاقدت شركة باتا مع جهاز الحرفيين على احذية قيمتها ٢٠ مليون جنيه لطرحها بالفروع باسعار اقل ٤٠ فى المائة عن اسعار السوق .

ويقول عادل الحيشى رئيس شركة باتا انه تقرر طرح ٧ ملايين حذاء حريمى ورجالى .. ويضيف انه سيتم افتتاح فروع جديدة فى التوبارية ومدينة ٦ أكتوبر وحى الشيخ زايد بالاسماعيلية وبورفؤاد والضبعة والجيزة ووردان بالاسكندرية .

تجربة شركة الحديد والصلب أمام مؤتمر اليونيدو فى نيروبى

غادر القاهرة الى نيروبى امس المهندس ضياء الدين قطناوى رئيس شركة الحديد والصلب المصرية للمشاركة فى المؤتمر الذى تنظمه هيئة اليونيدو لتنمية المهارات للافراد العاملين فى مجال صناعات الحديد والصلب وذلك فى الفترة من ٢٣ الى ٢٧ يونيو الحالى .

ويتحدث المهندس قطناوى امام المؤتمر بوصفه خبيرا دوليا فى مجال صناعات الصلب عن تجربة شركة الحديد والصلب المصرية ومكانتها فى الصناعة المصرية ودورها فى الاقتصاد القومى

طلاب كليات الزراعة يشاركون فى استصلاح الاراضى خلال الصيف

تم الاتفاق بين كلية الزراعة بالفيوم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة ومديرية الزراعة بالفيوم ومعهد بحوث الزراعة الآلية وجهاز تحسين الاراضى بوزارة الزراعة على ان يقوم طلاب كلية الزراعة بالفيوم وشباب مراكز الشباب بمحافظة الفيوم على المشاركة فى معسكر لاستصلاح واستزراع حوالى الف فدان بمنطقة دمو بالفيوم خلال العطلة الصيفية .

وصرح الدكتور سعد نصار عميد كلية الزراعة بالفيوم انه سيتم تخصيص جزء من هذه المساحة كمزرعة تدريبية انتاجية للكلية ويتم توزيع باقى المساحة على الخريجين .

وقال الدكتور سعد نصار انه سيتم منح الاولوية فى توزيع هذه الاراضى لمن شاركوا فى عمليات استصلاحها .

مليون جنيه دفعها المتزايدون فى ١٠ محلات تجارية بمصر الجديدة

حقق مزاد الدفعة الاولى من محلات شركة الشمس للاسكان والتعمير بشارع المرغنى بمصر الجديدة عقدا يبلغ مليون جنيه قيمة بيع عشرة محلات تجارية .

وصرح فؤاد السعيد يونس رئيس مجلس ادارة الشركة ان قيمة بيع المتر فى هذه المحلات تراوحت بين ١٤٠٠ الى ٢٨٠٠ جنيه .

وقال انه سيتم عقد مزاد للدفعة الثانية من هذه المحلات وتبلغ ١٥ محلا فى منتصف يولية القادم .

وقال انه بدأ تنفيذ انشاء ٥٤٠ وحدة سكنية بمدينة نصر غرفتين وصالة وثلاث واربع غرف وصالة وتبلغ تكلفة المشروع ١٠ ملايين جنيه وسيتم تسليمها خلال ٣٠ شهرا .

الشامى يفتتح أول مشروع للسياحة الداخلية بمطروح

مطروح - محمود صادق

قام فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى يسرى الشامى محافظ مطروح وعادل مراد وكيل أول وزارة السياحة لافتتاح اول مشروع للسياحة الداخلية بمحافظة مطروح كنظام المخيمات المتكاملة على شاطىء الابيض

● وكان فى استقبال المحافظ والضيوف محمود طاحون رئيس مجلس ادارة بدر للاستثمار وسامى يوسف مدير عام المخيمات

● وصرح ان المخيم يضم ١٣ شاليها به ٨ اسر و١٢٠ خيمة سعة شخصين و ١٩ محلا تجاريا والتى تقدم جميع الخدمات المتكاملة

- وطلب السيد المحافظ من رئيس الشركة اقامة مسجد بالجهود الذاتية على نفقة المخيم فوافق محمود طاحون على الفور باقامة مركز بدر الاسلامى المتكامل فى المنطقة على نفقة الشركة والذى يضم عيادة ومسجدا ودار حضانة ومكتبة اسلامية ومركزا لتحفيظ القرآن لبدو المنطقة .

اسعار العملات

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٣,١٨٤٠	٢٠٥,٢١٥٨	٢٠٠,١	٢٠٤,١
١ مارك المانى	٦٠,٢٣٠٢	٦٠,٨٣٢٥	٥٩,٩	٦٠,٥
١ دولار كندى	٩٧,٩٩٦٨	٩٨,٩٧٦٨	٩٧,٥	٩٨,٥
١ كرون دانمركى	١٦,٢٣٧٨	١٦,٤٠٠٢	١٦,١	١٦,٣
١ فلورين هولندى	٥٣,٤٩٠٦	٥٤,٠٢٥٥	٥٣,٢	٥٣,٧
١ فرنك فرنسى	١٨,٨٧٣١	١٩,٠٦١٨	١٨,٧	١٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٧٨٥٥	٨,٨٧٣٤	٨,٧	٨,٨
١ كرون نرويجى	١٧,٧١٩٨	١٧,٨٩٧٠	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٩,٦٣١٠	٩٠,٥١٧٢	٨٩,١	٩٠,-
١ كرون سويدى	١٨,٦٥٥٦	١٨,٨٤٢٢	١٨,٥	١٨,٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٤,٨١٨٩	٢٩٧,٧٦٧١	٢٩٣,٣	٢٩٦,٢
١ شلن نمساوى	٨,٦٢٣٩	٨,٧١٠١	٨,٥	٨,٦
١ فرنك سويسرى	٧٣,٣٣٥١	٧٤,٠٦٨٥	٧٢,٩	٧٣,٦
١٠٠ ين ياباني	٨٠,٩٢٨٢	٨١,٧٣٧٥	٨٠,٥	٨١,٣
١ مارك فنلندى	٢٦,٠١٨٧	٢٦,٢٧٨٩	٢٥,٨	٢٦,١
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٤,٢	٤٥٨,٧
٢ ريال سعودى	—	—	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	—	—	٣٤١,٤	٣٤٤,٨
١ دينار اردنى	—	—	٣٦٢,٥	٣٦٦,١
١ ريال عمانى	—	—	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١ ريال قطرى	—	—	٣٥,٢	٣٥,٦

الجنيه	١٥٠,٤٠
عيار ٢٣,٥	٢١,٠٣
عيار ٢١	١٨,٨٠
عيار ١٨	١٦,١١
عيار ١٤	١٢,٥٣

صيدناوى الجامعات

ملابس الاولاد والبنات بفرع المنيا
اسعار مدعمة للبيع ضمن بطاقة صيدناوى

جولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة المنيا .. ويوجد فى الحرم الجامعى بالمنيا ويخدم اكثر من ٣٠ الف طالب وطالبة بالجامعة والمعاهد المتوسطة بها ..

ويعرض الفرع لاول مرة تشكيلة من ملابس الاولاد ضمن معروضاتها من الملابس الجاهزة للطلبة والطالبات .. صنعت فى القطاع العام والخاص وتباع باسعار خاصة بالاضافة الى نوعيات جديدة من الملابس المستوردة تعرض لاول مرة

ايضا وتشمل المعروضات فساتين بناتى بالدانتيل والقصب من انتاج تايوان .. واطقم بناتى ثلاث قطع ترجال .. وجيبات بناتى كاروهات .. تشكيلة رائعة من الفساتين البناتى من الجينز والكتان من تشكيل مصانع القطاع الخاص والعام وتباع باسعار رخيصة حسب المقاسات (بواقع ١٥ قرشا زيادة لكل مقاس) كما يعرض الفرع تشكيلة رائعة جدا من ملابس الاولاد الصيفية

وتتضمن البنطلونات الكتان والترجال والقمصان والبوشيرت والبلوزات بمختلف انواعها ومقاساتها وكلها من انتاج شركات القطاع العام والخاص .

ايضا يعرض مجموعة اخرى من ملابس المنزل للبنات والاولاد مثل البيجامات والجلاليب من البوبلين وقمصان النوم وغيرها من الملابس وتباع ملابس الاولاد والبنات ضمن بطاقة الشراء الخاصة بمشروع صيدناوى للجامعات والى الغد .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
شون سالوت	بنمية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
نيلى دوبونانت	سنغافورية	٤٩	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
جوبتر	يونانية	١٦	طيبة	٤٩٣٧١١٣
نادا	لبنانية	مخطاف	النجم الذهبى	———
مارى هلسكوف	برازيلية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
وستونير	بنمية	٢٠	ابو سنبل	٤٩٣٧٢١٠
بالاس	رومانية	٥	أمون	٤٩٣١٤٧٠
عينى	لبنانية	مخطاف	مارين	٨٠٩٨٨٠
أجلوسكاى	قبرصية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
جودتينا	يونانية	٥٥	طيبة	٤٩٣٧١١٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العروض	مصرية	منياتورز	٢٠٢٦٩

السياحة والطيران
صلاح عطية

الدورة الصيفية فى أغسطس القادم

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تشرتنا للسياحة الداخلية بالاسكندرية - تقام الدورة الصيفية لنرة القدم فى الفترة من ١٨ أغسطس الى ٧ سبتمبر القادم . صرح بذلك اللواء حازم أبو شليب مدير عام دورية الاقليمية لشرطة السياحة بالاسكندرية .. ورفوم أحمد مصطفى مستشارنا السياحى بباريس بالاتصال بالاندية فى كل من فرنسا وألمانيا وإرغبتها للاشتراك فى الدورة ..

كما وجهت الدعوة لكل من نادى الاتحاد السعودى وبطل الاردن وبطل المغرب بالاضافة إلى الفرق المصرية المشتركة فى الدورة .

● ● وفد سياحى إلى تونس ● ●

وغادر القاهرة اليوم الوفد السياحى المصرى الذى يزور تونس بالتعاون مع الخطوط الجوية التونسية وسلسلة فنادق أبو نواس والديوان القومى التونسى للسياحة .. يرافق الوفد من القاهرة المنصف بلحاج يحيى المدير الاقليمى للخطوط التونسية ويضم من شركات السياحة : حسن كامى (بون فوياج) ، نبيل عبد اللطيف (ستاركو) ، ممدوح روحى (الريفييرا) ، إلهامى الزيات (إمكو) ، بهجت بدوى (تاج تورز) ، إسماعيل أباظة (بج تورز) ، عصام على (ميناتورز) ، محمد هلو (إيجيتراف) ، وإيهاب حسن مدير مبيعات فنادق سفير إيتاب .

● ● القبعات البيضاء ● ●

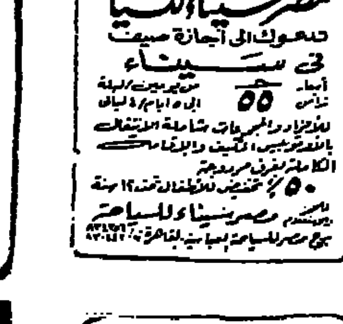
يصل القاهرة غدا وفد من منظمة الطهاة العالمية من زغرب فى يوغوسلافيا لزيارة مصر ..

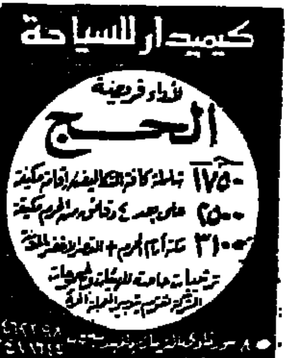
يحضر الوفد الحفل الذى تقيمه جمعية « القبعات البيضاء » فى فندق مونتيك هليوبوليس تحت عنوان « أمسية الطهاة » ..

● ● الكتاب السياحيين ● ●

تستأنف جمعية الكتاب السياحيين إجتماعاتها الشهرية أول يوليو القادم .. تبحث فى الاجتماع القادم خطة للندوات تقيمها لمناقشة بعض المشاكل السياحية .

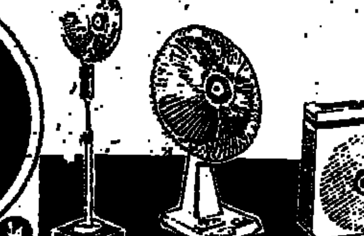
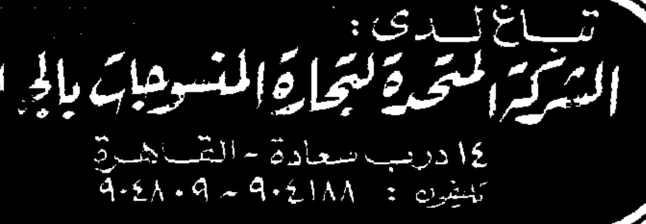
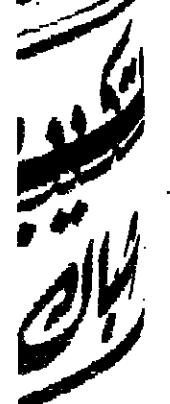








● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

القضية .. ادارة الاقتصاد القومى

واقع الامر ان الاهمية النسبيه للدعم قد تضاءلت بالنسبة لما طرأ على المجتمع من اوجه اتفاق ادت الى مزيد من الاختلالات الهيكلية فى الاقتصاد المصرى ، ولامفر من مواجهتها مواجهة ليست فقط اقتصاديه بل مواجهتها – بما فى ذلك الدعم – سياسة من الدرجة الاولى.

والحقيقة ان مايثار حول الدعم فى اعتقادى انه تعظيم وتضخيم لمشكلة لاينبغى تعظيمها بهذه الدرجة ، اذ لدينا من المشاكل الاخرى مايحتاج الى ابراز وتنبيه الى خطورته ، اشد من التنبيه الى الدعم ، الذى تضاءلت أهميته فى مضمار الاختلالات الهيكلية للاقتصاد المصرى فى الثمانينات .



بقلم
معتصم راشد
الهيئة العامة للاستثمار

ورغم ذلك فاننى لاانفى ضرورة معالجة هذه الاختلالات التى من ضمنها الدعم فقد عقدت لمؤتمرات والاجتماعات ساعات وايام واوصت بالكثير من التوصيات. رغم كل هذا فلا يزال الدعم قائما فى انتظار القرار السياسى الحكيم لعلاجه جنبا الى جنب مع علاج الاختلالات القائمة فى هيكل الاقتصاد المصرى ، ودون ذلك فان مايحدث لايعدو ان يكون من قبيل المراهقة الاقتصادية

نقص الموارد

والحديث عن خفض العجز فى الموازنه ، قضية لايختلف عليها اثنان ، خاصة فى ظل نقص الموارد المتاحة للاقتصاد المصرى ، وتزايد الاعباء خلال الفترة القادمة ، الا ان البدء بتخفيض الاعتمادات المخصصه للدعم المباشر فى الموازنه ، امر يكتنفه الكثير من التساؤلات لانه جاء مصاحبا للخفض فى الدعم غير المباشر ايضا ، والذى تمثل فى رفع اسعار كثير من السلع التى ينتجها القطاع العام ، وقد ظهر هذا واضحا خلال الاشهر الاخيرة .. فتخفيض ٢٥٠ مليون جنيه فى اطار ميزانيه تبلغ نحو ٢٠ مليارا بدعوى خفض العجز ، اشبه بمن يلقى بحصى فى بحر كبير حتى يستطيع ان يحل مشكلة عبور البحر .

ومن ناحية اخرى فان موضوع الدعم الذى نتحدث عنه خلال السنوات الخمس عشرة الماضية وحتى الان قد زاد من بضعة ملايين الى بضعة مليارات ، ولكن يجب ايضا ان ناخذ فى الحسبان-مادامت القضية نقصا للموارد – معدلات الانفاق العام فى الدولة ، الى جانب الانفاق الجارى فى الميزانيه العامة ، والذى يزداد زيادة رهيبة عاما بعد عام، الى جانب الانفاق الاستثمارى والعسكرى ، فجميعها فى تزايد مستمر ومنتظم لاتستطيع معه ، موارد الدولة سوى اللجوء الى الاقتراض الخارجى حتى تراكمت الديون واصبحت مشكلة اكثر خطورة من مشكلة الدعم بما تستلزمه من ضرورة الوفاء بالفوائد والاقساط ذى الدائنين فى الداخل والخارج على حد سواء .. يحدث هذا كله فى وقت تصل فيه جملة الاعفاءات الضريبية والجمركية الى اكثر من ٤٥٠٠ مليون جنيه ، اليست تلك الاعفاءات اجدى بوقفه موضوعية قبل الحديث عن مخصصات الدعم ، خاصة وان تلك الاعفاءات تمثل دعما للفئات القادرة برجال الاعمال .

تنمية الموارد

ونحن لانختلف فى ان الدولة اجهتها ، وهى تعد الموازنه مواقف صعبه ، خاصة وان العديد من الموارد التى كانت تعتمد عليها الدولة تقلصت بعض الشىء لاسباب تخرج فى بعض الاحيان عن ارادتها ، ومع ذلك ، وفى ظل الظروف الحاضرة ينبغى لنا ان نسعى الى ايجاد موارد تعويضية توجد فائضا معقولا فى الموازنة الجارية تقضى على صافى العجز .

انها قضية الجنيه المصرى ، الذى نبغى ان ناخذها فى الاعتبار فقوة الاقتصاد تقاس بمتانة عملة البلاد ، مهما قيل من ان العبرة فى الفائض التجارى والمعاملات الخارجية فان عملة الوطنية تظل هى صاحبة الصدارة داخل البلاد ، وكلما ضعفت قوة العملة الوطنيه ، وفقد المواطنون ثقتهم فيها ، تحدث عملية هروب منها الى العملات القوية ، ومع الاسف فان هذا مايحدث عندنا ، لاننا لانحترم عملتنا الوطنية ، فالبعض مازال يتقاضى راتبه بالنقد الاجنبى ومازالت بعض السلع مقصورة على حائزى الدولارات.. اننا مطالبون باعادة سيادة الجنيه المصرى على ارضه .

ومادام الحديث عن تنمية الموارد فحرى بنا ان نلقى نظرة على حصيلة الجمارك والضريبة على الاستهلاك فبالنسبة لايرادات الجمارك ، فمن الملاحظ ان تقديرات السنه الماليه ١٩٨٧/٨٦ بحوالى ٢٦٤٠ مليون جنيه تقل عن تقديرات السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بحوالى ٤٥٤,٤ مليون جنيه واسست السلطات التخفيض على اساس ترشيد الاستيراد مما سيقلل من حجم استيراد السلع بينما مستلزمات الانتاج وقطع الغيار والخامات هى اصلا امامعفاه من الضرائب الجمركية او تخضع لضريبة جمركية مخفضة. ومع ذلك ففى اعتقادنا ان حجم ايرادات الجمارك يمكن ان يرتفع لو تم احكام الرقابة ومحاربة التهرب الجمركى وتطبيق الضريبة الجمركية فى المنبع على بعض السلع الكمالية التى تستورد برسم المناطق الحرة فى بورسعيد .

وفيما يتعلق بتقديرات الضريبة على الاستهلاك ، تبلغ فى موازنة ١٩٨٧/٨٦ حوالى ٢١٣٤,٥ مليون جنيه بزيادة تقدر بحوالى ٥٣٤,٥ مليون جنيه عما كانت عليه فى موازنة ٨٦/٨٥ نتيجة للتعديلات الاخيرة.. وفى اعتقادنا انه لو امكن توسيع رقعة السلع الخاضعه لهذه الضريبة واعادة النظر فى بعض نسبها بالنسبة للسلع التى تخضع الان لهذه الضريبة فان تقديرات موازنة ١٩٨٧/٨٦ تكون متواضعة جدا ويمكن بكل سهولة الارتفاع بحصيلة هذه الضريبة الى ٣٠٠٠ مليون جنيه ، وربما اكثر بحيث تصبح هذه الضريبة موردا رئيسيا من الايرادات السياديه

وفى تصورنا انه قد ان الاوان لوضع حد لظاهرة التهرب الضريبى خاصة وان عدد القضايا المنظور امام المحاكم يتزايد يوما بعد يوم وعلى هذا فان الحاجة ماسة لوجود دوائر قضائية خاصة ، مهمتها نظر قضايا الضرائب ، ضمانا لسرعة البت فيها وبالتالى زيادة الحصيله الضريبية وهذا يستوجب بالضرورة حصرا دقيقا للمجتمع الضريبى ، وما دام الحديث هنا عن الضرائب ، فنحن نتساءل هل يخضع اصحاب الابراج التى تنتشر على ضفاف النيل للضرائب ؟ وهل يعقل ان يكون عدد الاطباء والمحاسبين والمحامين الذين تتجاوز دخولهم العشرة الاف جنيه لا يتجاوزون ثلاثين شخصا ؟ من هنا تكون البداية الحقيقية ، ان كنا نبحث عن زيادة الموارد .

التركيب المحصولى

اننا مطالبون اليوم بجراحة عاجلة فى جسد الاقتصاد المصرى ، وعلينا ان نستخدم المشرط ، خاصة بعد ثبوت فشل اسلوب المسكنات . فقضية الدعم لاتنفصل عن سائر قضايا الاقتصاد المصرى بكل هياكله للتشابك العضوى بينها ، فالدعم مثل ميزان المدفوعات ، لايمكن حل مشاكل اى منها الا من خلال زيادة الانتاج والتصدير ، سواء كان انتاجا زراعيا او صناعيا او خدميا ، وهو يتطلب اولويه لتطبيق وسائل زيادة الانتاج الزراعى راسيا وافقيا وتطوير القطاع العام ، وهو ما كان يجب أن تحققه الخطة الخمسية الاولى وما ستراعيه الخطة الخمسية الثانية مع التركيز على تشجيع القطاع الخاص الصناعى والانتاجى وتذليل العقبات من امامه ليكون قادرا على الانتاج والتصدير وهذه قضايا قتلت بحثا وما عاد حولها خلاف الا فى اسلوب التطبيق .

وهذا يجرنا الى الحديث عن عملية (التمويل) وقضية التركيب المحصولى فى الزراعة ، وهى امور مترابطة ، عندنا ٢,٨ مليون فدان قابلة للاستصلاح والزراعة يتوفر لها الرى واذا رشدنا استخدام المياه يمكن ان نضيف مساحة جديدة تقارب المساحة المنزرعة حاليا فى الوادى .

وقد تحتاج هذه الى استثمارات لاتقل عن ٢٠ مليار جنيه على مدى عشر سنوات ، وهذا هو المخرج الحقيقى من عنق الزجاجة ، بحيث تكون قادرين على الاستغناء عن واردات غذائية لا تقل عن الفى مليون جنيه سنويا تتزايد عاما بعد عام .

ولايمكن ان نتصور التركيب المحصولى الحالى ، حيث نشهد زراعة ٣ ملايين فدان برسيما ، ومع ذلك يكلفنا انتاج كيلو اللحم اربعة جنيهات ، ولاتزرع سوى مليون فدان فقط من القمح ويكلفنا استيراده ٦٦٨ مليون جنيه ، مع انه يمكن استيراد اللحم ولايكلفنا سوى ١٥٠ قرشا للكيلو.. لابد من تشجيع زراعة القمح ، اذ لايمكن ان نوفر فى الداخل غذاء الحيوان ثم نعود بعد ذلك لنستورد غذاء الانسان . ولابد من اعادة النظر فى اسعار الحاصلات الزراعية ، ان كنا جادين حقا فى اعادة النظر فى التركيب المحصولى ، لان العلاقة بينها لا تنفصل خاصة وان الاوضاع الحالية تعنى أن الفلاح المصرى هو الذى يدعم الحكومة ، وبالتالى فلا مجال للحديث عن اعادة النظر فى التركيب المحصولى .

القروض الخارجيه

والواقع اننا مطالبون بزيادة الاعتماد على الذات ، لما يترتب على ذلك من خفض الاعتماد على القروض الخارجية عملا على خفض نسبة العبء السنوى المتولد عنها الى الناتج المحلى الاجمالى ، خاصة وان التجربة العملية فى هذا الشأن اوضحت ان عبء المديونيه الخارجية المستهدف فى ١٩٨٧/٦/٣٠ قد تم بلوغه فى ١٩٨٤/٦/٣٠ كنتيجه لزيادة الاعتماد على القروض الخارجية ، ومن هنا فالضرورة ماسه لقصر هذا الاعتماد على تمويل المشروعات ذات العائد الذى يمكن من سداد اصل القرض ومايترتب عليه من اعباء ، والمفاضله بين الاثر الناجم من خفض معدل الزيادة فى القروض الخارجية والخفض الناجم من خفض معدل النمو للناتج المحلى الاجمالى ، مع الاخذ فى الاعتبار ان زيادة معدل الاول ستؤثر سلبيا على العجز الحادث فى كل الموازنه العامه للدولة وميزان المعاملات الجارية مع العالم الخارجى من خلال زيادة العبء السنوى المترتب على القروض الخارجية فى الوقت الذى تقل فيه موارد الدولة من العملات الاجنبيه ، وفى ضوء المشاكل التى تواجه استخدام القروض الخارجية وترد الى نقص الطاقة الاستيعابية للاقتصاد القومى .

والوصول الى حلول جذرية للمشاكل المرتبطة بسعر الصرف والتركيب المحصولى من المؤكد ان يؤدى الى تصحيح هيكل القروض الخارجية من وجهة النظر الانمائية مع الاخذ فى الاعتبار ان المشاكل المرتبطه بسعر الصرف لن تجد طريقها الى الحل الا من خلال انشاء سوق تجارية يتحدد فيها سعر الجنيه من خلال قوى العرض والطلب على ان يتم انشاء السوق بعد مواجهة الاختلالات الراهنه بالاقتصاد المصرى والتى تكمن اساسا فى عجز الموازنة العامه والعجز الهيكلى فى ميزان المعاملات الجارية مع العالم الخارجى وذلك فى اطار ترشيد الطلب المحلى على السلع والخدمات المنتجة فى الاسواق العالمية ، وتشجيع الصادرات الوطنيه ، مع توفير الاحتياطيات الكافيه من العملات الصعبة التى تضمن استقرار التعامل فى السوق التجارية للصرف ، شريطة الا يكون لصندوق النقد الدولى اى دور فى ذلك

وفى النهاية ، فالقضية من وجهة نظرنا.. بمن ولمن يدار الاقتصاد المصرى ؟

تلك هى القضية . . . .

كيف تقرأ صورة ؟!

فى الادب قواعد لغوية فى النحو والصرف وسحر البيان والبلاغة والبديع والجناس وفى الموسيقى مقامات واوزان وتجانس الحان وغير ذلك من ضروب الابداع اما فن التصوير فانك ترى كل هذه الخصوصيات رؤية الجمال . وما من احد يستطيع ان يهنأ فى الحياة اذا انعدمت فيها الالوان التى تعتبر العنصر الخامس لحياة الانسان .

وتتغير الطبيعة ويزداد نموها وجمالها فى فصول السنة وعلى مر الايام وكذلك فن التصوير مر بمراحل لكل منها سمة مميزة تختلف باختلاف الثقافة والمعتقدات فتعددت الاتجاهات الفنية من الطبيعة الى الواقعية الى المثالية ثم الرومانسية ومن بعدها الاكاديمية التمطية التى ادت بدورها الى انطلاق الفنان الى الهواء الطلق ليعيش مع الاضواء ويعرف هذا الاتجاه .بالفن التاثرى ويعنى الحساسية الشديدة بدرجات الالوان وهو الخطوة الاولى فى الفن الحديث ومن بعده الفن التعبيرى ويكشف عن مشاعر وانطباعات الفنان بما يصوره بغير تحفظ مما أدى إلى تشويه بعض التفاصيل بحثا عن رؤية جديدة فى فنون البدائيين ليأخذ من مدح الفطرة الاول ماساعده على ايجاد طرز هندسية سميت بالفنون التكعيبية وادت الى تصوير الحركة المستمرة المتاثرة بسيطرة الالة فى العصر الحديث ونجم عن هذه الرؤية تكوينات زخرفية نتيجة تداخل الاشكال المتحركة .

والسؤال لا يزال يتردد منذ سنوات : كم عدد المثقفين فى مصر .. مصر مهد الفنون والحضارات ؟ وكم عدد من يزورون منهم معارض الفنون ؟

وسؤال اخر : ماهو نصيب الفنون من ارباح المؤسسات العامة والخاصة التى تقدر بالملايين وتدفع عنها ضرائب مئات الالوف من الجنيهات .

فاذا افترضنا وجود قرار جمهورى يقضى بتخصيص ٢ فى المائة من ارباح البنوك والمؤسسات لاقتناء الاعمال الفنية من المعارض العامة فان هذه النسبة الزهيدة ستعود اليهم اضعافا مضاعفة فى اطار عمل فنى فريد من نوعه وبمرور الوقت سيتضاعف ثمنه مئات المرات ، وهو ما تؤكده شواهد كثيرة تحدث فى اسواق الفن فى الخارج وسبق ان اشرت الى لوحة للمصور البريطانى « جوزيف مالورد تيرنر » التى اقتناها ناقد ومؤرخ للفن فى عام ١٩٣٨ بخمسة الاف استرلينى وبيعت بصالة « كريستى » فى لندن فى مزاد علنى بسبعة ملايين و ٣٧٠ الف استرلينى فى صيف عام ١٩٨٤ .

صدقى الجباخنجى

– المشكلة مش فى عرفات .. المشكلة فى الشعب الفلسطينى!!!

بناء روح الأمة .. كيف ؟!

بقلم
ليلى الجبالى

فى هذه المرحلة التى تعيشها مصر والمنطقة العربية ، يتمسك الكاتب بشعاع امل ، حين يشعر بصدق واخلاص رئيس الدولة حين يرفع فى كل خطاب من خطبه الرسمية ، شعارا يحرك به روح الانتماء القومى ، ويدعو الى بناء روح الامة غير ان اليقين بان الشعارات وحدها لا تستطيع تغيير واقع يسرق فيه عرق الشعوب ، ويسفك دماءها ، قلة مسيطرة او حاكمة او قوى مشبوهة ، نجحت فى تدمير روح الامة .

وقد يحلق هذا الشعاع من الامل فى سماء الحلم القومى ، هروبا من الاحباط ، يساعده على ذلك الايمان الكامن فى النفس بان الكلمة دائما كانت هى « البدء » وان السكون على الحق شيطان اخرس .

لقد رفع الرئيس شعار بناء روح الامة قائلا .. ان واجبنا القومى ان نبنى روح الامة بالقوة ، والعزم والارادة والايمان بالحق ، حتى تستمر مسيرة البنيان والديمقراطية .

ونحن بدورنا نطرح هذا السؤال .. فنقول .. كيف ؟

كيف يمكن ان نبنى روح امة ، انشغل فيها معظم حملة الاقلام بتصفية حسابات ، ومصراعات بعيدة عن قضايا الامة الحقيقية ومشاكلها الملحة ؟ كيف ؟ والانسان العربى اصبح محاصرا ليس فقط باعدائه الخارجيين ، ومعاناته المتزايدة لمشاكل حياته الاقتصادية والاجتماعية ، وانما ايضا بهذا الحائط الفولاذى الذى بات يقف بينه وبين حقه فى الحياة يحجب عنه الفكر والثقافة والقومية التى تساعده على تحقيق هويته الانسانية ، وذلك من خلال اليات اعلامية تجرده من حقه فى المعرفة والتفكير ، فافقدته ذاته وخصوصياته المحلية

اقول ، كيف ؟ نبنى روح الامة بالقوة والارادة .. واى قوة يا ترى ! هل هى قوة سوق المال ؟ ام قوة سوق العمل .. واى ارادة ؟ اهى ارادة اخضاع الشعب لمصالح قلية من اصحاب المصالح الخاصة ، المنتشرين داخ الهياكل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. اولئك الذين لا يعنيهم من امر الوطن والامة اكثر من امتلاء خزائنهم حتى لو غرقوا فى بحر لعنات اجيال الحاضر والمستقبل .. ام هى ارادة الشعوب التى بدونها تفقد الامم روحها ؟

كيف نسترد روح الامة ، وامامنا فرصة وجود رئيس وطنى يؤمن بالديمقراطية ، اختاره كل الشعب ، واضعا فيه امل علاج الحاضر وانقاذ المستقبل ؟

واذا كان لكل امة كرامتها ، الا تكون كرامة الامم من كرامة مواطنيها ! وهل تتحقق كرامة المواطن ، اذا لم يتحرر من العوز والفاقة ، وحصل على حقه الادنى من حقوق المواطنة التى يكفلها الدستور وحقوق الانسان فى المأكل والمسكن والعلاج والتعليم والثقافة الخ ... الامر الذى يتطلب ان تنفتح امامه ابواب الفكر والثقافة القومية ، ليحدد بارادته الواعية شكل غده ومستقبل ابنائه ؟

هذا كله لا يمكن ان يتحقق الا بالديمقراطية ، ورغم ان مصر تتمتع فى عهد الرئيس مبارك بمساحة من الديمقراطية لا تتمتع بها اى دولة عربية اخرى .. الا انه من الصعب بدون ركيزة من العدل الاجتماعى ، مواجهة التحدى فى صراعنا الحضارى مع اسرائيل ، وكل اعداء المشروع القومى فى الامة العربية . اذ من المؤكد انه فى ظل سيطرة القلة المستفيدة من سياسة الانفتاح المشوه .ليس هناك اى فرق بين ما كان يذهب فى الماضى الى المستعمر قبل الثورة من فائض اقتصادى ناتج عن عملية الانتاج القومى ، وما يذهب اليوم من نفس ناتج عملية انتاجنا القومى الى جيوب سارقى عرق هذا الشعب من مقتالى حاضره ومستقبله .. فاذا كان عائد عرق المنتجين يؤول فى السابق الى ممثلى الرأسمالية العالمية فى مرحلة الاستعمار المباشر .. فانه اليوم يؤول الى الشكل المستحدث من الشركات العالمية متعددة الجنسيات واثرياء الانفتاح .

واذا كان جمال عبد الناصر قد استطاع فى الخمسينات والستينات ان يحقق حرية الارادة الوطنية ، بحركة تصنيع وتمصير وارساء لمبدأ عدم الانحياز .. فان الرئيس مبارك يستطيع بكل ماله من ضمير وطنى معروف ، ان يسترد روح الامة ومعه كل القوى الوطنية التى تعرف حلول مشاكلنا المتراكمة ، من اجل ان نتعامل ارادتها مع الواقع الوطنى والقومى ، لمواجهة المشروع الصهيونى ذى الاهداف المعروفة والمحددة فى المنطقة العربية ، وكافة مشاريع الاخضاع دولية واقليمية ومحلية .

ولعل الصورة التى نعيشها اليوم ، تحتاج اشد ما تحتاج الى من يثق ويؤمن بقدرات الشعوب وتاريخها .. وأن دورة الزمن السائرة فى فلك دموية الحياة لن تقف عند نقطة القاع التى وصلنا اليها .. اذا ما اتجهت دفة السفينة الى حيث الاجماع الوطنى على الهدف القومى ، لينحسر طوفان الولاء للمصلحة الخاصة ، الى اولوية الولاء للوطن . عندئذ – فقط يمكن ان نبنى روح الامة .

احببت ربى

شعر : عاطف عامر
وكيل الابراهيمية الثانوية بالقاهرة

احببت .. قد احببت ربى
خلق الوجود حواه لبى ..
خلق الجمال .. مداه حبى
لله حبى .. عرش قلبى
* * *
عبر الزمان خيالى
ما الحب دلم !؟ وما مالى .. !؟
فالله يطعم .. حالى
حب الاله .. منالى ...
* * *
احببت نورك يا الهى
نورا .. قفى كل اتجاه
انت الاله وانت جاهى
سجدت له .. كل الجباه
* * *
احببت نورك فى حياتى
احببت نورك فى مماتى
وعشقت ذاتك فى صلاتى
فالحب منك .. ومنك آتى
* * *
الحب منك .. وديعة
ابدعتها .. فبديعة
للقلب انت منيعة
للروح خير صنيعة
سويت نفسا فى علاها
وخلقت حبا فى رضاها
وغفرت ذنبا فى حماها
فالروح تعلو فى تقاها
* * *
احببت ربى خالقى
خلق السموات معلقى
حمل الامانة عاتقى
والحب ... طاعة خالقى

كلمة حب

● ● هل ندخل العصر الذرى .. لم نقف على الابواب .. اسرائيل فيها مفاعلان وتتعاقد على مفاعلين جديدين .. وسوريا تبنى مفاعلين .. وليبيا تتعاقد مع الاتحاد السوفيتى على مفاعل من النوع السوفيتى الردىء .. ولولا الحرب لاقامت العراق اكثر من مفاعل ذرى .

ماهو المكسب والخسارة فى حسابات المفاعلات الذرية .. ونحن نحتاج الى طاقة .. والمفاعل الذرى قد يبدو مرتفع الثمن فى البداية عن مولدات الكهرباء بالفحم او البترول .. ولكنه على المدى البعيد ارخص كثيرا .. والمسألة بالارقام تقول ذلك .. وعلى الذين يؤيدون اقامة المفاعلات عليهم ان يخرجوا بهذه الارقام الى الناس .. حتى يسكت الذين فى قلوبهم مرض ..

● ● هل نحن نستطيع ان نبنى مفاعلا ذريا .. الاجابة نعم لان لدينا العلماء ويمكن بسهولة استيراد الخبرة .. ونحن نستطيع ان نستوعب الخبرة .. ومن ناحية التمويل لدينا ٣ عروض من امريكا والمانيا الغربية .وفرنسا .. والمنافسة بين الثلاثة لمصلحة مصر .. لاننا سنحصل فى النهاية على العرض الافضل ..

ونحن نخسر كثيرا اذا لم ندخل العصر الذرى .. لان رصيدنا من العلماء سوف يطير .. يمكن ان يجد فرصته فى اى مكان فى العالم .. وهم عملة نادرة .. من مصلحة مصر ان تستفيد بهم ولاتضيعهم .. اما دخول العصر الذرى فانه سوف يحول هذا الرصيد الى ثروة .. تأخذ بيد مصر الى عصر التقدم والتكنولوجيا الحديثة .

● ● ويقولون ان هناك اعتراضا من امريكا على اقامة مفاعل ذرى فى مصر .. والواقع ان هذا الكلام غير صحيح .. وان المعترض الوحيد هو اسرائيل .. لان اسرائيل تريد ان تبقى وحدها فى العصر الذرى .. وان يعود العرب الى خيامهم .. وتكون الصورة بعد ٢٠ سنة مثلا .. اسرائيل فى سيارة رولزرويس .. والعرب حفاة يلاحقون السيارة فى غيظ وغضب وفى اعجاب فى نفس الوقت .. وفى خوف دائما .. ومن المهم ان نتذكر دائما يوم ٧ يونيو ١٩٨١ عندما نسفت اسرائيل المفاعل الذرى العراقى .. حتى لايبقى غيرها فى المنطقة فى النادى الذرى .

● ● اذا كنت القاعدة العلمية موجودة .. والتمويل متيسر .. والتأييد السياسى من امريكا قائم .. وهناك ضرورة لاقامة المفاعل الذرى لانتاج الكهرباء .. فماذا يبقى .. هل يبقى الخوف .. الصيانة اولا والتلوث ثانيا والضمانات ثالثا ..

ولاخوف من ناحية الصيانة لان اى مشروع كبير يحتاج الى عمالة فنية .. ونحن نؤهل هذه العمالة جنبا الى جنب مع تركيبات المشروع حتى نضمن له كل الكادرات الفنية القادرة على تشغيله وصيانته .. وقد حدث ذلك فى القوات المسلحة والمشروعات الضخمة كلها ..

ولاخوف من ناحية التلوث .. لان المنطقة من حولنا فيها مفاعلات ذرية قريبة الى حدودنا .. ولن نستطيع ان ننجو منها اذا حدثت .. ولن يكون ترددنا فى دخول العصر الذرى هو وسيلتنا للهروب من التلوث .. لانه يحيط بنا من كل ناحية ..

وتبقى الضمانات .. وتلك موعدنا معها غدا .

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير ★ ★

«محاربون .. ومفاوضون» – فهذا هو عنوان الكتاب الوثائقى الجديد الذى سوف يصدر قريبا لكمال حسن على – إحد بواسل الابطال فى ساحة حرب أكتوبر ٧٣ .. وايضاأحد بوازغ العقول فى ساحة مفاوضات ٧٧ – وكلاهما «الحرب والمفاوضات» كنت ساحة دولية ضروسا لاختبار القدرة والمنعة المصرية .. وايضا الامتحان الدولى العويص لاختبار الذكاء والكفاءة المصرية .. فالحرب كنت فى وجه اعظم القوى فى عصرنا «اسرائيل ومعها امريكا والغرب» والمفاوضة ايضا كانت ندا لند مع اعظم العقول فى عصرنا – فهل من ينكر ان العقل اليهودى هو جبار كل العصور ؟

والكتاب كما يقول المؤلف – رؤية تاريخية عاش التجربتين – الحرب والمفاوضة – وقد كتبه بمداد الحب والالتزام والامانة لاجيال بلاده القادمة – باطول ما افتقدنا هذا النوع – لابمداد الحقد والضغينة بمثل ما فعل ويفعل الاف زملاء له – اخذوا الاحــداث والاسرار القوميـــة المصرية .. تشويها وتزييفا وبيعا نخاسيا فى اسواق الشراهة للنشر العربى !!

ولقد تعرفت بكمال حسن على بعد عام من حرب أكتوبر حين وزع انور السادات ابطال حرب أكتوبر ليتونوا اعلى المناصب فى البلاد – وكان من نصيب «البطل على» أن يتولى رئاسة جهاز المخابرات .. المبنى والجهاز الذى لا أظن ان مصر كرهت جهازا ومبنا مثله !! تعرفت به حين دعينا ذات نهار – مجموعة من الكتاب والصحفيين – لتناول الغداء ونقضى يوما استطلاعيا فى رحاب هذا المبنى الغليظ !!

يومها جاءت جلستى بجواره .. وبادرته مصارحا بأن رائحة الموت والاغتيال والتعذيب فى هذا المبنى تزكم انفى وتعكر حواسى .. فابتسم مخفضا رأسه .. بأن مهمته فيه كما ابلغه السادات أن ينقله من الكراهية والرعب الى الحب والامان !! فلابد لدولة مصر من جهاز مخابرات طبعا ! .. قلت له – حسنا فأختر لى اذن واحدا من فتيان جهازك يرافقنى فى سراديب وطوابق هذا المبنى ويكون له المقدرة والاحتمال على عتيد الــفضول والثقـــيل من اسئلتى ! .. وأختار لى شابا كان واقفا امامه .. ويارباه بعد لحظات من مرافقتى لهذا الشاب الذى كان متواضعا بسيطا .. كيف بهرنى ذكاؤه الخارق وعقله المشحوذ المثقف وسيولة معارفه عن إى شىء .. معرفة مخيفة – الى درجة اننى بعد أن شبعت وامتلائت كان أول سؤال اوجهه للاخ كمال – هل اخترت هذا الشاب لانه ندرة ؟! .. فأقسم لى ان الاختيار جاء عفوا لاقرب من كان امامه منهم ... ولاتندهش فهم طبعة واحد من مئات بل آلاف يعمرون هذا المبنى فى عهده الجديد .. وأعطانى المعلومة عن أن المخابرات دائما وفى ايه دولة .. تأخذ زبدة العقول من أهلها ..

الغرض .. يومها صادقت الاخ كمال وتبادلنا حرارة الوعود وارقام التليفونات .. ولم اكن اعرف ان صداقتى به سوف تتقطع مع صاحب زمة !! فبعد أن قضيت هذا النهار شمثير فى المبنى الغليظ – جمعت مشاعرى ورؤياى فى صفحة نشوانة شاملة .. اسهبت فيها برائع ومروع التفاصيل والمعلومات والاحداث – وبطريقة ريفية لاتخفى – ولم اكن اعلم اننى افشى اسرارا لايصح نشرها – وابدا لم يغفر له العنوان «نزهة فى حديقة الامان»

ازمة او هذا ما تخيلت فأحدا لم يكلمنى . فقط احسست ان صداقتى الجديدة بالاخ البطل كمال قد اغتالها قلمى الريفى الشعنون .. حتى قابلته اخيرا منذ عامين – وكان رئيسا للوزراء – فى يوم وضع حجر الاساس للاوبرا الجديدة فمددت له يدى وهل تتذكرنى سيدى ؟! لم يمد لى اليد بل فتح الذراعين وعانقنى بحرارة .. مستوقفا الذين حوله .. وهو يردد عنوان «حديقة الامان» ويقدمنى لهم قائلا : فهذا هو صاحب القلم الذى كان أول من كسر سور البغض للمخابرات واعطاها الدفعة الى الاحضان الشعبية !!

عزيزى «البطل على» .. أنا فى انتظار اشد الشوق لكتابك ...

ابراهيم الوردانى

طـريق المرازيـق مغـلق حتى ١٥ يوليو

تقرر غلق الطريق رقم ٢٠٤ المرازيق البدرشين والطريق ٥٠٢ الموصل لطريق مصر اسيوط داخل المرازيق حتى ١٥ يوليو القادم لتنفيذ بعض مشروعات الرى

وصرح مصدر بمحافظة الجيزة بان يمكن استخدام طرق بديلة وهى طريق مصر – اسيوط وجسر مصرف المحيط والبدرشين – سقاره وطريق ٤٧٢ من كوبرى المرازيق مصر – اسيوط الى معسكر الجيش بدهشور .

نتيجة الدبلومات – الثانوية الفنية :

مـــــدارس المحافظـــات .. فى المقـــدمة

٨٢,٢٤٪ الصناعى و٧٣,٩٤٪ التجارى و٧٨,٠٧٪ الزراعى و٩١,٧٪ الادارة والخدمات

كتب – يوسف عز الدين :

اعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم امس نتيجة امتحان الدبلومات الفنية نظام السنوات الثلاث (التجارى والصناعى والزراعى) ودبلوم الادارة والخدمات..

عقد الوزير مؤتمرا صحفيا حضره الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة والمهندس حسين رشدى المشرف العام على امتحانات الدبلومات الفنية ومديرو العموم للتعليم الفنى ورؤساء لجان النظام والمراقبة بالقطاعات المختلفة..

● اعلن الوزير ان عدد المتقدمين لدبلوم المدارس الثانوية الفنية الصناعية بلغ ٨١٤٣٦ طالبا وطالبة حضر منهم الامتحان ٨٠٩٧٣ نجح من بينهم ٦٦٥٩٦ بنسبة ٨٢,٢٤٪..

وبالنسبة لنتيجة الطالبات فقد كانت ٩٤,٤٨٪ فى حين كانت نتيجة البنين ٨٠,٤٩٪

(الاوائل)

● الخمسة الاوائل فى دبلوم المدارس الفنية الصناعية سامى عبد الجواد صادق من مدرسة حلوان المعدنية بمجموع ٥١٥ درجة شعبة اجهزة دقيقة..

والثانية محاسن محمد عبد السلام من مدرسة بورسعيد الصناعية للبنات بمجموع ٤٨٢ درجة شعبة الجلود وبدائلها والثالثة الست شحاته حسين من مدرسة المنيل الصناعية للبنات بمجموع ٤٧٨ درجة شعبة تجميل. والرابعة ايمان احمد محمود عثمان من مدرسة دمياط الثانوية الصناعية بنات بمجموع ٤٧٧ درجة شعبة زخرفة واعلان وتنسيق. والخامسة بثينه محمد محمود سليمان من مدرسة بورسعيد الثانوية الصناعية للبنات بمجموع ٤٧٥ درجة شعبة الجلود وبدائلها..

مدارس حققت ١٠٠٪

وكانت المدارس التى حققت نسبة نجاح ١٠٠٪ هى مدارس الجيزة الصناعية بنات وطنطا الصناعية بنات وقنا الصناعية بنات ومرسى مطروح بنين، وبورسعيد المعمارية والفصول الملحقة بمدرسة البصيلية والمناجم البحرية وتحسين الصحة بالهرم والشهيد يوسف عباس وفصول الحرير بكفر الدوار.

وكانت ادارة جنوب الجيزة التعليمية الادارة الاولى على مستوى الجمهورية..

دبلوم الثانوى الزراعى

● وبلغ عدد المتقدمين لدبلوم المدارس الثانوية الزراعية ٣١٦٥١ حضر منهم ٣١٤٢٠ نجح من بينهم ٢٤٥٣١ بنسبة ٧٨,٠٧٪..

(العمال)

ومما يذكر ان نتيجة العمال الذين تقدموا لامتحان الدبلوم بلغت ٨٣,٧٩٪ اذ كان عدد الحاضرين ٣٢٧ عاملا نجح منهم ٢٧٤

العشرة الاوائل

وكان العشرة الاوائل فى هذا الدبلوم هم :

السيد عبد الله خميس من مدرسة دسوق الزراعية تخصص ميكنه زراعية بمجموع ٤١٩ درجة والثانى شعبان مبروك الغنام من مدرسة ناصر الزراعية بدمنهور تخصص تصنيع وحصل على مجموع ٤١٨ درجة والثالث محمد عبد العليم عثمان من مدرسة الاسكندرية الزراعية تخصص ميكنة بمجموع ٤١٨ والرابع عبد المجيد عبد الحميد محمد من مدرسة التحرير الزراعية بدمنهور تخصص استصلاح اراضى بمجموع ٤١٦ درجة وفتحى محمد سليمان دحروج من مدرسة التل الكبير الزراعية تخصص بساتين بمجموع ٤٠٣ درجة وحمدى السيد ابو فراج من مدرسة المنصورة تخصص تصنيع بمجموع ٤٠٠ درجة واشرف رجب يوسف من مدرسة كفر الشيخ الزراعية تخصص بساتين بمجموع ٣٩٢ درجة وابراهيم معروف شاهين من مدرسة المنصورة الزراعية تخصص بساتين بمجموع ٣٩٠ درجة وعديله الشربينى عبد الرحمن من مدرسة دكرنس من مدرسة دكرنس بالدقهلية تخصص بساتين بمجموع ٣٨٧ وعزت شحاته بشاى من مدرسة سوهاج تخصص بساتين بمجموع ٣٧١ درجة،

المدارس الاولى

وكانت المدارس الخمس الاولى الحسينية وعتيبه ودكرنس والعريش وكوم امبو..

دبلوم ثانوى تجارى

● بلغ عدد المتقدمين لدبلوم ثانوى تجارى ١٦٢,٢٩١ حضر منهم ١٦١,٨٥٦ نجح من بينهم ١١٩,٦٧٨ بنسبة ٧٣,٩٪

وكان العشرة الاوائل فى هذا الامتحان هم :

صباح سليمان مصطفى من مدرسة الزيتون بمجموع ٥٤١ درجة وعلى مسعد على ادريس من مدرسة الحوامدية المشتركة بمجموع ٥٣٥ درجة وناهد سعد الدين احمد من مدرسة المنشأة المشتركة بسوهاج بمجموع ٥٢٩,٥ درجة وبدوى عوض الله من مدرسة ناصر التجارية ببنى سويف بمجموع ٥١٦ درجة والسيد محمد احمد جابر من مدرسة الحسينية بالقاهرة بمجموع ٥١٥ درجة

وجيهان ابراهيم محمود من مدرسة المشير احمد اسماعيل ببورسعيد بمجموع ٥١٢ درجة وصباح امام حسن حسين من مدرسة الزيتون بمجموع ٥١٠,٥ درجة وضحى محمد محمود برغش من مدرسة الرمل المسائية بالاسكندرية بمجموع ٥٠٨,٥ درجة

ومنال ابراهيم السعيد من مدرسة السادات الثانوية بميت سلسيل بالدقهلية بمجموع ٥٠٦ درجة وامل فايز حنا من مدرسة الباويطى بالواحات البحرية بمجموع ٥٠٤,٥ درجة،

المدارس الاولى

وكانتالمدارس الخمس الاولى هى مدارس عبد الحميد على بمحلة زياد بالغربية بورفؤاد للبنات ببورسعيد وفصول العريش بنين بشمال سيناء ورأس السدر المشتركة بجنوب سيناء والمشير احمد اسماعيل بنات ببورسعيد..

دبلوم الادارة والخدمات

● وبلغ عدد المتقدمين لدبلوم الادارة والخدمات ٢٧٩٥ طالبا وطالبة حضر منهم ٢٧٩٣ نجح من بينهم ٢٥٦٢ بنسبة ٩١,٧٪

وكان نتيجة تخصص ادارة وتجارة دولية ١٠٠٪ ومعاملات تجارية ٩٧,١٪ وتأمينات تجارية ٩٥,٢٪ وشئون قانونية ٩٣٪ ومشتريات واعمال مخازن ٨٩,٣٪ وشئون فندقية ٨٨,٦٪

وكان الخمسة الاوائل فى هذا الدبلوم هم :

زينب الاولى

زينب عبد المجيد عبد البارى من مدرسة الرمل الثانوية التجارية تخصص فن البيع بنسبة ٨١,٦٪ وحسن على اسماعيل مطاوع من مدرسة جاناكليز الثانوية التجارية .. تخصص مشتريات واعمال مخازن بنسبة ٨١,٥٪ وأمل على احمد شرابى من مدرسة السادات الفنية التجارية ببورسعيد تخصص ادارة وتجارة دولية بنسبة ٨٠,٣٪ وحسن عبد الله محمد من المدرسة الفندقية بمصر الجديدة تخصص مطاعم بنسبة ٨٠٪ وسيد سعيد حسن محمد من المدرسة الفندقية بالهرم تخصص مطابخ بنسبة ٧٩٪

وأعلن الوزير أن الوزارة وضعت مسارات محددة من أجل دعم وتطوير التعليم الفنى بمختلف انواعه تتمثل فى الاقلال من القبول فى الثانوى التجارى مع التوسع فى الثانوى الصناعى والزراعى والعناية بالتخصصات الحاكمة التى ترتبط بخطة التنمية والانتاج .







بدوى عوض – زينب عبد الحميد – بثينة محمد – الست شحاته – سيد سعيد

فتحى محيد – محاسن محمد – ايمان أحمد – السيد محمد – حسين عبد الله – على سعد

عبد الحميد محمد – أحمد على – أمل على

ناهد سعد – صباح سليمان – السيد عبد الله – سامى عبد الجواد

منصور حسين :

٨٥٪ من استثمارات الخطة للتعليم الفنى
التوسع فى القبول بالثانوى الصناعى والزراعى
تدريب تحويلى لخريجى الدبلوم التجارى

التدريب التحويلى

كما وضع فى الاعتبار تنظيم تدريب تحويلى لخريجى المدارس الثانوية التجارية فى مختلف التخصصات حتى يتعايش هؤلاء الخريجون مع الاتجاهات والتطورات الحديثة فى التعليم الفنى .

واعلن ان الدولة خصصت ٨٥٪ من اجمالى الاستثمارات فى التعليم للتعليم الفنى والمعروف أن اجمالى الاستثمارات للتعليم قيمتها ١٠٠ مليون جنيه

وأكد ان الاتجاهات الجديدة للقبول فى المدارس الثانوية الفنية ستكون طبيعته تتمثل فى رغبة واتجاه الطالب نحو نوعية التعليم الفنى .. وهذه الطريقة قد حققت نجاحا كبيرا فى المدارس الفنية المتقدمة نظام السنوات الخمس فقد كان المقبولون فيها مجموعهم اكبر من المجاميع التى قبلت بالثانوى العام وهذا ما يحدث بالنسبة للتعليم الصناعى والزراعى نظام السنوات الثلاث

كما ان الوزارة أخذت فى خطتها الجديدة فى التعليم الفنى التقريب بين المستوى الثقافى فى المدارس الثانوية العامة والمدارس الفنية وفى نفس الوقت سيتم العناية بالثقافة المهنية فى المدارس الثانوية العامة حتى لا تكون هناك حواجز تفصل بين التعليمين بها حيث يسيران فى اتجاه واحد .



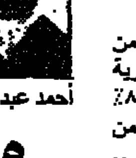












أحمد عبد التواب – عزة محمد – هريرة محمد – سمير فتحى

٤٥,٥٪ النجاح بليسانس عربى باداب الاسكندرية

الإسكندرية – محمد جاهين :

اعلنت نتيجة ليسانس اللغة العربية واللغات الشرقية باداب الاسكندرية بنسبة نجاح ٤٥,٥٪ .. صرح بذلك د . محمد هداره رئيس القسم .

والاوائل بجيد جدا : سحر فتحى محمد حجازى وعزه محمد محمد ابو النجا . والسيد محمد صالح داود ، وهريره محمد عبد الرحمن وكاميليا عبد الفتاح حلمى واحمد عبد التواب عوض وعبد الغفار عبد العزيز عبد الغفار وعبير عبد الفتاح محمد حسن ، وممدوح انور احمد وعلاء الدين محمد شطا .

فى الثانوية العامة :
٧٧٪ النجاح بأدبى المنصورة

المنصورة – شوقى الجميلى

تدل مؤشرات التصحيح فى الثانوية العامة بقطاع المنصورة ان نسبة النجاح فى الادبى تتعدى ٧٧٪ وفى العلمى تتعدى ٧٤٪ ..

انتهت لجان التصحيح من ٩٠٪ من اوراق الادبى ومن ٨٠٪ من اوراق العلمى .. وينتظر ان ينتهى التصحيح يوم السبت القادم ..

بمناسبة موافقة هيئة الاستثمار على انشاء شركة جنرال مصر للسيارات ، اقيم حفل استقبال كبير فى فندق شيراتون الجزيرة حضره نواب رئيس الوزراء وكبار رجال الصناعة والبنوك والاعلام .

والجدير بالذكر ان الشركة الجديدة والتى سيساهم فيها كل من شركة النصر للسيارات وشركة جنرال موتورز وبنك مصر ايران للتنمية وبنك تنمية الصادرات سوف تقوم بتصنيع وتوزيع سيارات اوبل فى مصر اعتبارا من منتصف عام ١٩٨٧ .

ونرى فى الصورة السيد وليام موت ، المدير التنفيذى للمشروعات المشتركه بشركة جنرال موتورز وهو يرحب بالسيد المهندس عز الدين هيكل رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيارات مهنئا على هذا المشروع الاستثمارى الكبير الذى سيضيف العديد من الشركات المغذية لصناعة السيارات وبذلك يساهم مساهمة فعاله فى دفع عجلة الانتاج ونمو الاقتصاد المصرى .

٨٠ مليون جنيه لكهربة الريف فى الميزانية الجديدة

المنصورة – فاروق عبد العزيز :

تقرر تخصيص ٨٠ مليون جنيه فى الميزانية الجديدة لاستمرار تنفيذ البرنامج القومى لكهربة الريف لتوفير الطاقة للمشروعات الانتاجية ، ومشروعات القوى المحركة للرى والزراعة ومشروعات الامن الغذائى .

وتقرر تشغيل ١٢ محطة محولات كهرباء جديدة بالمحافظات تتكلف ٥٠ مليون جنيه .. اعلن ذلك امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة فى المؤتمر الشعبى بالمنصورة وشهده المحافظ سعد الشربينى والقيادات السياسية والشعبية .

واكد انه تم كهربة جميع القرى الرئيسية والنواجع الكبيرة بالمحافظة وعددها ٤٩٥ قرية وكهربة ٤٦١ عزبة وتدعيم شبكات ١١ مدينة رئيسية .. وتقرر كهربة ٢٠٠ عزبة جديدة وتعميم شبكات ٢٠٠ قرية و ١٥٠ مدينة لمواجهة تزايد الاحمال الكهربائية .

وتم امس تنفيذ نظام اصلاح اعطال الشبكات بالدقهلية ووجه بحرى ومحافظات القناة لاسلكيا بعد اتمام اقامة الابراج العالية بكل محافظة تغطى مسافة ٥٠ كيلو مترا فى جميع الاتجاهات وتتيح الاتصال اللاسلكى فى حالة حدوث اى عطل

وافتتح الوزير والمحافظ ٣ محطات محولات كهربائية جديدة فى اجا وسنلوب وبالجرة تكلفت ٢٥ مليون جنيه ، ووضع حجر الاساس لاول محطة فى مصر لتوليد الكهرباء تعمل بلا وقود بمحطة كهرباء طلخا الغازيه

مبارك يهنىء كارلـوس بعيـد ميـلاده

بعث الرئيس حسنى مبارك أمس برقية تهنئة الى الملك خوان كارلوس الاول ملك اسبانيا بمناسبة عيد ميلاده .

مندوب الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسن عز الدين لتشييع جنازة المرحوم المستشار عيد احمد ماهر .

ابو طالب .. يحضر مولد الرفاعى .. الجمعة

اناب الرئيس حسنى مبارك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لحضور احتفال افتتاح مولد الامام احمد الرفاعى عقب صلاة العشاء يوم الجمعة القادم.

ابوباشا يحضر تأبين معاذ .. الخميس

اناب الدكتور على لطفى رئيس الوزراء حسن ابوباشا وزير الحكم المحلى لحضور حفل تأبين المغفور له اللواء محمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية والذى يقيمه المجلس الشعبى المحلى للمحافظة مساء الخميس القادم بقاعة الاجتماعات بمبنى المحافظة

يحضر الحفل عدد من الوزراء والمحافظين وأسرة الفقيد واعضاء مجلس الشعب والشورى وقيادات الاحزاب السياسية .

كمال عثمان وكيل وزارة

اصدر حسين عنانى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون امس قرارا بتعيين محمد كمال عثمان رئيسا للادارة المركزية للانباء والتحليل السياسى باتحاد الاذاعة والتليفزيون بدرجة وكيل وزارة وكان مديرا عاما للصحافة بالاتحاد .

الحفناوى .. بالدرجة العالية

اصدر المهندس عصام راضى وزير الرى قرارا بترقية محمد احمد الحفناوى وكيلا للوزارة للشئون المالية والادارية بمصلحة الرى بالدرجة العالية ..

د . اسامة .. رئيســا للنصـر للكيمـاويـات

اصدر د . حلمى الحديدى وزير الصحة قرارا بتعيين د . اسامة عبد الوارث رئيسا لمجلس ادارة شركة النصر للكيماويات الدوائية (مدينة الدواء) خلفا للمستشار محمد راغب محمود الذى بلغ السن القانونية .

حسن .. رئيسا لهيئة التشييد

أصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارا بندب المهندس محمد محمود على حسن رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للتشييد

الجمهورية تقول :

قبل ان يصبح الاهمال وباء

انفجرت امس سيارة نصف نقل محمله بالديناميت لاحد محاجر حلوان مما ادى الى مصرع واصابة كثير من الابرياء .. قبلها بساعات فى الوقت ذاته سقطت سيارة نقل بلا فرامل يقودها سائق متسيب من فوق احد الكبارى بطريق صلاح سالم مما أدى الى احتراق عدة سيارات بمن فيها من الابرياء .

كارثتان يربطهما خيط واحد ويلف ولاءهما ووراء غيرهما سبب رئيسى هو الاهمال والتسيب واللامبالاه .

سقوط الاطفال فى المجارى .. مصرع الابرياء صعقا بالتيار الكهربائى بأسلاك وكوابل عارية فى الشارع .. وغير ذلك كثير مما يأخذ وقته ويمر كأن لم يقع ..

اهمال يهدر المال واهمال يزهق الارواح واهمال يخرب المنشآت والمؤسسات التى اقامها هذا الشعب بصبره وعرقه .

وتنادى القيادة دائما ابتداء من الرئيس حسنى مبارك بالحفاظ على مال وارواح المواطنين ويضرب الاهمال والتسيب فى كل موقع وكل مجال وبمحاسبة المهملين مهما كانوا وايتما وجدوا ولكن المهملين لا يجدى معهم نداء ولا توجيه ويصرون على تشويه الصورة الناصعة وتلويث الثوب الابيض ضاربين عرض الحائط بكل قيمة وكل مبدأ .

ليس عذرا ان المهملين قلة وأن المنحرفين حفنة وان الشرفاء والملتزمين فى هذا البلد اغلبية ساحقة ليس هذا عذرا نركن اليه فان الاهمال مرض معد وان تفاحة عفنة فاسدة فى سلة بها تفاح كله سليم لكفيلة ان لم تلقيها بعيدا بافساد كل التفاح ، وان مرضا اهمل علاجه فى عدة اشخاص قد يتحول الى وباء خطير يصعب تداركه والقضاء عليه !!

المرشحون لجوائز الدولة التقديرية فى الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية

كتب – صلاح درويش :

يعقد المجلس الاعلى للثقافة برئاسة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اجتماعا فى الحادية عشرة من صباح الاحد القادم باللجنة المركزية للحزب الوطنى بكورنيش النيل لاختيار الفائزين بجوائز الدولة التقديرية فى الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية لعام ١٩٨٥

ويتم فى نفس الجلسة اعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية

وأعلن حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة وامين عام المجلس الاعلى للثقافة ان المرشحين لجوائز الدولة التقديرية هم فى مجال الفنون هم : الحسينى فوزى محمود .. حمدى غيث .. الدكتور صلاح الدين عبد الكريم حسين .. الدكتور محمد حامد عويس .. والدكتور محمد مصطفى .. الدكتور مهندس مصطفى شافعى .. المهندس مصطفى شوقى .. دكتور ثروت عكاشة ..

وفى الاداب كلا من .. سعد الدين وهبه .. فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر .. الدكتور عز الدين اسماعيل ..

الدكتور محمد زغلول سلام زناتى .. المرحوم محمد عبد الغنى حسن .. محمود البدوى .. الدكتور يوسف عز الدين عيسى ..

وفى العلوم الاجتماعية .. الدكتور ابراهيم نصحى قاسم .. فضيلة الاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى .. الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله . الدكتور جمال حمدان .. الدكتورة زينب عصمت راشد .. الدكتور سيد عويس محمد .. الدكتور عبد العزيز صالح محمد .. الدكتور على عبد الواحد وافى .. الدكتور محمد ابو الوفا التفتازانى .. الدكتور محمد محيى الدين عوض .. محمود صالح الفلكى .. الدكتور مصطفى زيور .. الدكتور مصطفى كمال طه .

ويحصل الفائز على هذه الجائزة خمسة الاف جنيه نقدا وميدالية ذهبية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى .

وسيتم اختيار ثلاثة فى الفنون .. ومثلهم فى الاداب واربعة فى العلوم الاجتماعية .

العلم والحياة

يتعش قلبى ويسعد .. كأوراق الورد عندما تلامسها قطرات الندى .. عندما أرى واحدة من بنات جنسى .. وقد عكفت على الدراسة والبحث .. لتبرىء الدين الحنيف ..

مما يلصق به من افتراءات .. تجعل البعض من الجاهلين بجوهر الاسلام .. والكثرة من الحاقدين .. على شريعة الرحمن يزعمون بأن الدين الاسلامى .. مسئول عن تخلف المرأة فى الشرق ..

أن قطرات من العلم كما قال أحد العلماء .. يمكن أن تطهر صهاريج من الجهل .. فما بالك بعلم غزير .. وبحث مستنير .. وجهد ذكى مخلص

وفير .. تقدم عليه دارسة متبحرة .. عابدة متمكنة .. لتكشف عن مكنونة العظمة فى شريعة محمد .. بالنسبة للمرأة . وذلك فى صورة مؤلف مضىء بعنوان .. أحكام عبادات المرأة فى الشريعة الاسلامية ..

صاحبة الكتاب .. الدكتورة سعاد ابراهيم صالح .. أستاذ مساعد الفقه المقارن .. بكلية الدراسات الاسلامية والعربية .. بجامعة الازهر .. فرع البنات .. والدراسة

صادرة عن تخصص المؤلفة فهى دراسة فقهية مقارنة .. وهى أى تلك الدراسة .. حلقة فى سلسلة من الدراسات قامت بها نفس المؤلفة .. تدور كلها حول الاسرة .. وتختص المرأة بصفتها محور الدائرة الاسرية فى أى مجتمع .. وعلى مدى تاريخ الإنسانية ..

لقد ضمنت الدكتورة سعاد إبراهيم صالح .. دراساتها .. مجموعة من الكتب .. أذكر منها .. علاقة الاباء بالابناء فى الشريعة الاسلامية ... أضواء على نظام الاسرة فى الاسلام .. ثم الكتاب الذى بين ايدينا .. أمام الكتاب القادم فيحمل عنوان : مبادىء النظام الاقتصادى فى الاسلام ..

ولعل ابرز ما جاء فى كتاب .. أحكام عبادات المرأة فى الشريعة الاسلامية .. هو ما جاء بين السطور .. أو ما تدفق مع البحث من

أدلة وبراهين .. واستنتاجات ودلالات .. تؤكد حقيقة دامغة وهى قضية المساواه بين الرجل والمرأة فى الاسلام .. رغم الخلاف بين المرأة والرجل فى بعض الامور لحكمة كما

تقول المؤلفة .. فالمساواه هى الاصل .. أما المفارقة فقد جاءت رحمة ليس بالمرأة وحدها .. ولكن بالاسرة كلها .. المرأة والرجل والابناء والبنات .. بل المجتمع ككل ..

إن هناك من الامور .. مايعرض للمرأة دون الرجل .. ولهذا السبب .. كانت للمرأة أحكام خاصة بها فى العبادات .. فضلا عن الاحكام العامة التى تشارك فيها الرجل .. وتتساوى معه ..

لقد اختارت المؤلفة .. اسلوب التقصى والتحليل والمناقشة والمقارنة .. وترجيح ماقوى دليله .. لتقدم فى النهاية مرجعا وافيا .. لأحكام عبادات المرأة المسلمة .. موزونة بميزان القرآن الكريم .. والسنة النبوية .. وما أجمع عليه الفقهاء والمجتهدون ..

صدقونى .. أن طريق التقدم الحقيقى .. هو طريق العلم .. لانه طريق الكرامة والحق .. والرفاهية والرضا .. ولايحتاج الا لجهد المخلصين .. وعزم الصابرين ..

د . عواطف عبد الجليل



اطاح الانفجار بالجدران .. فسقطت على السيارة

شادوف بشرى يستعد للغوص فى الترعة بحثا عن جثث الضحايا التى اطاح بها الانفجار

٢٠ كيلو ديناميت فى سيارة الموت بالتبين

الانفجار أطاح بالمنازل والمحال والسيارات وفاجأ المواطنين وهم نيام فى السادسة صباحا

شاهد عيان رأى النار مشتعلة بالسيارة

بقية ص ١

محملة بنحو ٢٠ كيلو جرامات من المواد المتفجرة .. وانفجرت بها اثناء سيرها فى طريقها من الصف الى حلوان .. وقد ادى الانفجار الى اندفاع السيارة وهى ماركة مازدا نصف نقل وتحمل لوحات رقم ٨١٠٨٧ نقل القاهرة الى ترعة الخشاب المجاورة للطريق وتناثرت اشلاؤها فى الترعة .

صاحب السيارة

وتبين ان السيارة يملكها المواطن عمر حسن حسين ويعمل بمحاجر طريق الكريمات بالصحراء الشرقية ..

واكد شهود الحادث ومن بينهم مهندس بالصرف الصحى بحلوان لرجال الشرطة وكذلك احد السائقين ويدعى كمال الدين احمد وشهرته احمد الصعيدى انه شاهد السيارة تسير امام قرية التبين - جنوب حلوان - والنيران مشتعلة فى كمية من قش الارز التى كانت تغطى حمولة السيارة من المتفجرات ..

وقال الشهود انهم حاولوا تنبيه السائق الذى لقى مصرعه فى الحادث ولكنه لم يلتفت اليهم حيث كانت السيارة تسير بسرعة كبيرة ..

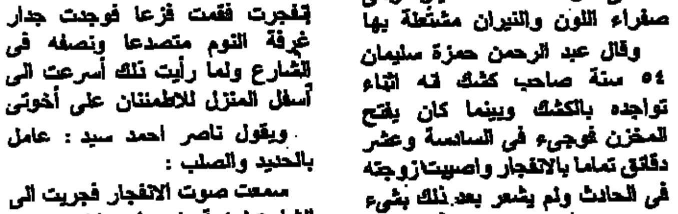
نيام

استيقظ اهالى بلدة التبين (٥كم جنوب حلوان) على صوت انفجار مدوى فى الساعة السادسة وعشر دقائق من صباح امس .. وفوجئوا بانهيار المنازل عليهم وبعضهم لايزالون نياما ..

وقع الحادث عند المدخل الرئيسى لبلدة التبين على بعد عدة امتار من مستعمرة سكنية لمحطة كهرباء التبين ومدينتى الحديد والصلب الجديدتين ومساكن المرازيق ..

انتقل الى مكان الحادث اللواء عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة واللواء مصطفى كامل مساعد الوزير لامن الدولة واللواء اسامة عبدالجواد نائب مدير الامن لجنوب القاهرة واللواء محمد حسين مساعد الوزير للمنطقة المركزية واللواء حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية والعميد عصام نجم رئيس المباحث والعقيد محمد المهدى مأمور التبين ..

تمت الاستعانة بمجموعة من خبراء الدفاع المدنى والحريق والضفادع البشرية لاستخراج القطع المتناثرة من السيارة ..



حاول تنبيه السائق المسرع فسبقه الانفجار

تحقيق

ابراهيم ابو كيلة
محمد منازع
عاصم بسيونى
تصوير - هشام كمال

تبين من الفحص ان السيارة نصف نقل القاهرة صفراء اللوان (مازدا) وقد تحولت الى قطع صغيرة جدا واتى الانفجار على جميع اجزائها .. وقد تناثرت جثة السائق على مسافات بعيدة وكان المدى المؤثر للانفجار حوالى ٥٠٠ متر ..

وصرح اللواء احمد ابو القاسم مدير المعمل الجنائى للجمهورية انه تم قطع المياه والكهرباء عن المنطقة

شاهد الحادث مستر جوزيف الالمانى الذى يعمل بمشروع الصرف الصحى قال انه شاهد السيارة وهى صفراء اللون والنيران مشتعلة بها

وقال عبد الرحمن حمزة سليمان ٥٤ سنة صاحب كشك انه اثناء تواجده بالكشك وبينما كان يفتح المخزن فوجىء فى السادسة وعشر دقائق تماما بالانفجار واصيبت زوجته فى الحادث ولم يشعر بعد ذلك بشىء

الضحايا

الضحايا هم : عبد المجيد حسين عبد المجيد (موظف بالهيئة العامة للتصنيع) ومصطفى ابراهيم الفخرانى (موظف بالحديد والصلب) وسلام بزعى امين وشحاتة سيد وسيد عبدالعظيم السيد وابنه امين سيد عبدالعظيم ولقى رفعت عبد العظيم مصرعه بعد وصوله الى مستشفى حلوان العام ..

المصابون هم : احمد عبد الحكيم عثمان طالب بكلية الحقوق ورمضان جمعة قرنى كامل وعوض عثمان بدوى ومريم على عباس وأحلام امام محمود وصباح رمزى الشاعر وسعاد على بكر وفاطمة عكاشة ..

ويقول اللواء سامى عبد الجواد نائب مدير الامن لمنطقة جنوب القاهرة : أن السيارة كانت محملة بمواد شديدة الانفجار وتستخدم لتفجير المحاجر بمنطقة حلوان وهى غير مصرح بها ولذلك حاول سائق السيارة أن يبكر بالمرور بالمتفجرات

صباح حمزه الشاعر انهار بها المنزل اثناء نومها

ويقول الرائد معز الدين السبكى بقسم التبين أن الحادث وقع فى الصباح الباكر ولم يكن هناك زحام بالشارع ولولا ذلك لكان الضحايا بالعشرات لان الانفجار كان شديدا

قصص الجرحى

يقول حسين سعد على سعيد :

عريس جديد ومازال فى شهر العسل - أصيب فى يده اليمنى .

كنت نائما وسمعت أصوات انفجارات وزلزلة شديدة بالمنزل فاعتقدت أن أنبوبة البوتاجاز قد انفجرت فقمت فزعا فوجدت جدار غرفة النوم متصدعا ونصفه فى الشارع ولما رأيت ذلك أسرعت الى أسفل المنزل للاطمئنان على أخوتى

ويقول ناصر احمد سيد : عامل بالحديد والصلب :

سمعت صوت الانفجار فجريت الى الشارع لرؤية ما حدث وما ان خرجت حتى وجدت المنزل المجاور لنا منهارا

وتقول اصلاح امام محمود : مصابة بمستشفى حلوان العام :

اصبت فى الكتف والرأس ، كنت قد استيقظت فى السادسة وخرجت الى الشارع لاشترى الفطور فسمعت أصوات الانفجار ولم تشعر بنفسها الا وهى فى المستشفى وأخبروها بأن منزلهم انهار تماما .

فقدت زوجها

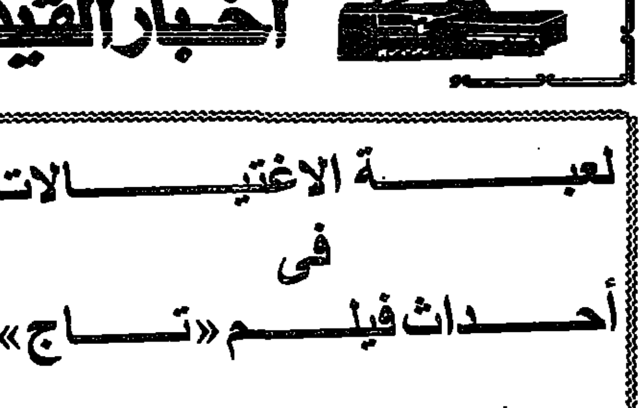
وتقول فايزة محمد الليثى « ٣٥ سنة » زوجة أحد الضحايا « مصطفى محمد ابراهيم الفخرانى » « ٥٢ سنة » والذى يعمل بمصنع الحديد والصلب ان زوجها خرج من المنزل فى السادسة صباحا للذهاب الى العمل حيث يعمل أمين مخزن بالمصنع .. وبعدها بعشرة دقائق سمعت إنفجارا شديدا فخرجت لارى ماذا حدث فوجدت زوجى ملقى على الارض فى بركة من الدماء .. فحاولت تحريكه الا أننى وجدته قد فارق الحياة وبه شظايا

اصلاح امام (لاتنطق) مصابه بمستشفى حلوان العام

رمضان جمعه (لاينطق) عامل

احمد عبد الحكيم عثمان طالب بكلية الحقوق (لاينطق)

سعاد على ابو بكر (لاتنطق) مصابة بالمستشفى



مريم على عباس « لاتنطق » فى حالة سيئة بمستشفى حلوان العام

٥ سيارات

وحطم الانفجار ٥ سيارات كانت فى الطريق اثناء الحادث وهى ارقام ٣١١٧٤٦ ملاكى القاهرة ملك حسين السيد عبد الغنى و ٥٤٩٠٢ أجرة القاهرة ملك أنس حامد عبد المعطى والسيارة ١١٠٥٤ أجرة جيزة ملك ابراهيم حامد محمد والسيارة رقم ٣٩٣٣ أجرة جيزة ملك اسماعيل محمد خضر والسيارة رقم ٣٢٨٨٧٣ ملاكى جيزة ملك سيد حمدى عوده .

ساعة المسجد

حتى مسجد التبين البحرى لم يسلم من الانفجار ، تصدع وتشققت جدرانه واعمدته وسقط سقفه تماما وسقطت ساعة الحائط المعلقة داخل المسجد وتوقفت على الساعة السادسة وعشرة دقائق وهى اللحظة التى وقع فيها الانفجار وقد اصيب عدد من المصلين باصابات طفيفه كانوا يؤدون صلاة الصبح قبل التوجه الى العمل.

قران وسنه

نصل حديث امس .. تقول :

فى ضوء المعلومات التى قد مناها عن زياد نجد خطبته البتراء مثالا واضحا لسياسته ، ومنهجه فى معاملة رعاياه او محكوميه . فهو يبدأ ببيان ماهم متورطون فيه من اخطاء ، ويبين انها مخالفة لقوانين الاسلام فهى تستحق العقوبة :

الجهالة الجهلاء ، والضلالة العمياء والغى الموفى باهله على النار ، مافيه سفهاؤكم ، ويشتمل عليه حلماؤكم من الامور العظام ينشأ فيها الصغير ولايتحاشى عنها الكبير ، كانكم لم تقرأوا كتاب الله ..

فبدأ ببيان انحرافهم اجمالا ، وانه لايفعله مسلم يؤمن بالقرآن . واعقب ذلك ببيان هذه الاخطاء :

احدثتم فى الاسلام الحدث الذى لم تسبقوا اليه من ترككم الضعيف يقهر ويؤخذ ماله . ما هذه المواخير المنصوبة .. والضعيفة المسلوبة .. قربتم القرابة وباعدتم الدين ، تعتذرون بغير العذر وتغضون عن المختلس .. ماانتم بالحلماء ولقد اتبعتم السفها .. حتى انتهكوا حرم الاسلام ...

فذكر تفاصيل واسعة لما ارتكبوا وبذا سجل عليهم استحقاقهم للعقوبة . ثم ذكر منهجه الاصلاحى ازاء مسلكهم فقال عما سماه اماكن الريب : حرام على الطعام والشراب حتى اسو بها بالارض هدما واحراقا انى رايت هذا الامر لايصلح اخره الابما صلح به اوله لين فى غير ضعف وشدة فى غير عنف ..

فهو اذن فى شدته مصلح وغير عنيف ولكنه اعقب ذلك بتهديد رهيب :

انى اقسم بالله لاخذن الولى بالمولى ، والمقيم بالظاعن والمطيع بالعاصى ، والصحيح بالسقيم حتى يلقى احدكم الاخر فيقول له : انج سعد فقد هلك سعيد أو تستقيم قناتكم ..

هذا التهديد له مايبرره فيماسبق من كلامه ، اذ عاب الكبار والقادرين بتركهم السفهاء يرتكبون السيئات ولايمنعونهم فهم اذن شركاء لهم فيما ارتكبوا

« اياى ودلج الليل . تحذيرا لهم من التلصص ليلا وانى لا أوتى عد لبغ الاسفكت دمه

وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

حبس السائق فى حادث كوبرى السيدة عائشة

امر على صقر وكيل نيابة الخليفة بحبس محمد على احمد السائق المتسبب فى حادث التصادم بكوبرى السيدة عائشة امس الاول ٤ ايام على ذمة التحقيق والذى راح ضحيته ٦ اشخاص لم يتم التعرف على ٥ منهم حتى الان. وامرت النيابة بندب مفتش الصحة للكشف على الضحايا لبيان اصاباتهم.

مواطن عربى بالمهندسين يبلغ عن حادث وهمى

افتعل مواطن عربى حادثا وهميا لتحقيق اهداف شخصية .. ابلغ المواطن والذى يقيم بمنطقة المهندسين أن مجهولا اطلق ٣ اعيرة نارية على حجرة نومه ..

كشفت معاينة اجهزة الامن والفحص الفنى للمعمل الجنائى استحالة وقوع الحادث طبقا لرواية المواطن ، وان الطلقات الفارغة التى عثر عليها داخل غرفة نومه اطلقت من مسدسه الشخصى المرخص له بحمله .. كما عثر على طلقة بصندوق القمامة بشقته ..

وبمواجهته بالتحريات ونتيجة الفحص .. اعترف بانه مرتكب الحادث لتحقيق اهداف شخصية .

من يعرف أسرة وليد !

هذا الطفل اسمه وليد محمد رجب عمره ٣ سنوات لم يتمكن من اسرته الا أسم اخته هند وامه سكينة التى جاء معها بالقطار الى القاهرة

عثرت عليه فتحيه صالح عبدالفتاح بجوار جمعية الشرم الصغير بشارع كامل صدقى بالفجاله وكان يرتدى جلبابا ازرق اللون (مقلم) وهو يعيش الان فى شقتها ٨٨ شارع كامل صدقى بالفجاله بالقاهرة تليفون ٧٦٦١٢٩

أخبار الڤيديو والكاسيت

لعبة الاغتيالات فى أحداث فيلم «تاج»

هل يمكن أن يكون الفشل فى النجاح طريقا الى الاجرام وهل يمكن ان يصل الانسان الى تلك الحدود أم عليه ان يساير ويستكمل الطريق ويتحسس موضع الضعف ويبدأ من جديد واذا كنا بحاجة الى اجابة ان هذه الاجابة نجدها فى احداث الفيلم المثير « تاج » والذى تدور أحداثه عن مسابقة باحدى الجامعات الامريكية على لعبة الاغتيالات عن طريق مسدسات الصوت ، واحتكر احد الطلبة الفوز فى هذه المسابقة خمس سنوات متتالية ولكنه اخفق فى أحد المرات عن الفوز بهذه المسابقة فيقرر الانتقام ويقوم بوضع طلقات نارية حقيقية بدلا من طلقات الصوت ومن هنا يتولد لديه السلوك العدوانى ويتولد لديه شعور أكيد هو الانتقام حتى ولو كان القتل من هنا يبدأ المسلسل الدامى فى لعبة الموت .. واذا كنا نستعرض أحداث هذا المسلسل الدامى فاننا ندعوك لمشاهدته حتى تضع عينك على الطريق الصحيح وتحس مواطن الخطأ عند الاخرين .

كل الفنون

حسن عثمان

نورا .. تنتقم من الرجال



تمثل نورا حاليا فى فيلم (لمن يكن الانتقام) شخصيه امرأة تنتقم من الرجل الذى حاول ان يهدم بيتها ويكون سببا فى ادخال زوجها السجن .. الفيلم من اخراج ياسين اسماعيل ياسين وبطولة هشام صالح سليم وحسين الشربيني .. نورا فى اجازة بعد هذا الفيلم لمدة شهر ثم تستأنف نشاطها الفنى بعد انكسار حدة موجة الحر

دراسة عن برامج الاطفال فى العالم العربى

☐ عن برامج الاطفال فى العالم العربي .. يعد اتحاد الاذاعات العربية دراسة تحليلية بواقع برامج الاطفال فى تليفزيونات كل من تونس والجزائر وسوريا والاردن والكويت وقطر والسعودية .. الدراسة كلف بها الدكتور عاطف العبد المدرس بكلية الاعلام بجامعة القاهرة وتصدر نتائجها فى نهاية هذا العام ..

فى الدورة الجديدة للقناة الثانية



مديحة كامل

منوعات مصرية من المحافظات

☐ سهرة مصرية .. هو أسم سهرة المنوعات الجديدة التى تقدمها القناة الثانية من محافظات مصر فى دورة برامجها الجديدة ، وذلك بعد أن تقرر أن يتناوب على تقديم سهرة المنوعات التى تقدم مساء السبت اسبوعيا عدد من المخرجين يقدم كل منهم سهرة مختلفة .. صرحت بذلك مديحة كمال رئيسة القناة الثانية وقالت ان القناة الثانية ستتيح الفرصة لعدد كبير من الطاقات والكفاءات فى الاخراج والتقديم فى الدورة الجديدة ، ستكون أول حلقات السهرة المصرية من محافظة بورسعيد ومع ابنائها المشهورين فى كافة مجالات الفنون والاداب والعلوم وسيتولى النجم محمود ياسين تقديم الحلقة باعتباره بورسعيدى وهى من اعداد وأخراج سيد سعيد . أما بقية سهرات الاسبوع على القناة الثانية فهى مستقرة على الافلام والمسلسلات الأجنبية وفيلم عربى مساء الاربعاء مع اتاحة الفرصة لسهرة الباليه الشهرية عند وصول رسائل جديدة من الخارج .

ظل .. ونور

■ ■ إذاعة البرنامج العام تقدم لمستمعيها فقرات ربط قصيرة لاتزيد مدة كل منها عن دقيقة واحدة لكنها متنوعة تمد المستمع بمعلومات ثقافية وتاريخية وأدبية والاحداث اليومية التى حدثت فى الماضى وهى تحت عناوين «مثل فقال – فى مثل هذا اليوم – طوف وشوف» ومع ما تقدمه من معلومات هامة إلا أن المستمع لايستطيع أن يتبعها بانتظام لعدم ثبات وقت إذاعتها

إننى أطالب بثبات أوقاتها ليستقر فى ذهن المستمع موعدها

■ ■ البرنامج الرياضى «تمرينات الصباح» الذى يذاع فى السابعة الا ربعا صباحا يوميا بالبرنامج العام كان يقدمه مجموعة متجانسة من المهتمين بالرياضة والتمرينات الرياضية وصحة المستمع حتى أنهم أثناء التسجيل كانوا يؤدون مع نغمات الموسيقى التمارين التى يقدمونها للمستمعين .. وقد حرم المستمع من هذا البرنامج بدعوى انه يقدم فى اذاعة القاهرة الكبرى

وأنا اضم صوتى لاصواتهم والكلمة الان لفهمى عمر رئيس الاذاعة ..

ليلى حسنى



حكم وحكيم

ازمة فى الأستديو بسبب حكم وحكيم

التوأمان حكم وحكيم لم يستطع مهندسو الاستديو معرفة أحدهما من الاخر إلا باختلاف نبرات الصوت أثناء تسجيلهما للاغنية الجديدة «سألونى باحبك ليه» .. كلمات عبدالبديع لارى ..

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩,٣٠ مساء تلتقى مع برنامج (أغرب القضايا) يكتبه ويخرجه عبده دياب وتدور قصة اليوم حول جريمة قتل لزوجة اتفق زوجها مع صديقه على قتلها .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تقدم مشيره كامل برنامج (من تسجيلات الهواة) تقدم فيها سهرة خاصة مع اخر ماغنته الفنانة الراحلة منك والمسرحيات الغنائية للشيخ سيد درويش وزكريا احمد بصوتها على العود كما تروى ذكرياتها مع الفن وعالم الغناء .. التسجيل يقدمه عنلى نور من مكتبته الموسيقية .

صوت العرب

فى منتصف الليل يقدم فرج أبو الفرج لقاءات مع الممثل العراقى سامى قفطان والناقد اللبنانى درويش برجاوى فى برنامج (سينمائيات) حول السينما العراقية والادوار التى تقدم على الشاشة البيضاء ويقوم الناقد اللبنانى بتقديم بعض نجوم الاخراج فى الثمانينات وفقرة فى ذكرى الفنان حسين رياض ومسامع من فيلمى (رد قلبى – فى بيتنا رجل)

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء يقدم حسن شمس برنامج (سهرة مع) مع فرج العنترى أستاذ موسيقى السلالات البشرية بأكاديمية الفنون واحد كبراء مصر الموسيقيين الذين أثروا المكتبة الموسيقية بعشرات الابحاث فى حديث حول أعماله ومؤلفاته ورأيه فى الموال المصر عربى وتقديم نماذج منه .

١٢,١٠ بعد منتصف الليل تلتقى مع قصة فيلم (أحدب نوتردام) ، اخراج حسنى غنيم وبطولة ابراهيم صبرى -

إستئناف بروفات – (عيلة الدوغرى)

يستانف المسرح القومى من الأسبوع القادم بروفات مسرحية (عيلة الدوغرى) .. المسرحية يشترك فى بطولتها يوسف شعبان وعفاف شعيب وأحمد عبد الوارث ومحمد خيرى وأنعام سالوسة وعفاف حمدى وإبراهيم الشامى ..

سبق أن أجريت للمسرحية بروفتان ثم توقفت لانشغال يوسف شعبان فى مسرحية (سراية المجانين)

إعادة تشكيل لجنة تظلمات الرقابة

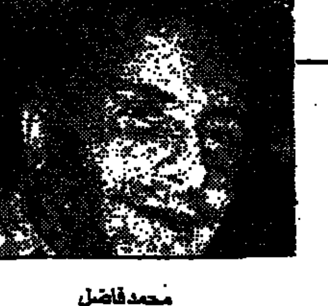
وضم عناصر إليها من الشئون والداخلية

كتب : صلاح درويش

قرر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة إعادة تشكيل لجنة تظلمات رقابة المصنفات الفنية كنوع من التجديد وتوسيع مجال الرأى فيها وذلك عن طريق ضم عناصر جديدة إليها تمثل وزارة الشئون الاجتماعية ووزارة الداخلية لشئون الأحداث وأحد علماء النفس ..

المعروف أن قرارات لجنة التظلمات نهائية ، ويعرض عليها النصوص التى يكون لرقابة المصنفات رأى فيها من حيث قصر عرضها على الكبار فقط لحماية الأحداث أو منع عرضها لمخالفتها قوانين الرقابة .

وتقول نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية أن هناك لجنة كانت معاونة للرقابة تسمى (لجنة الأحداث) تضم مندوبا عن وزارة الداخلية وأخر عن وزارة الشئون الاجتماعية .. وغالبا ماكانت قراراتها ذات وزن يدعم رقابة المصنفات ولكنها جمدت ولم تزاول نشاطها منذ فترة دون معرفة السبب .



أحمد هيكل

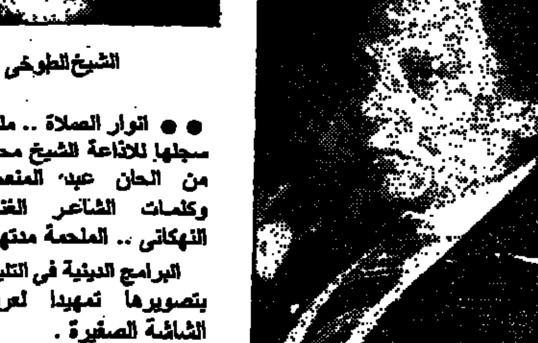
خبر وراء خبر











محمد فاضل



الشيخ الطوخى



● ● يلعب عادل امام بطولة فيلم جديد من إخراج شريف يحيى بعنوان (علبة) فكرة الشاعر الغنائى محمد حمزة ، سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى يشترك فى البطولة أيضا يسرا

● ● انوار الصلاة .. ملحمة غنائية سجلها للاذاعة الشيخ محمد الطوخى من الحان عبد المنعم الحريرى وكلمات الشاعر الغنائى نبيل النهكانى .. الملحمة مدتها ساعة .

البرامج الدينية فى التليفزيون تقوم بتصويرها تمهيدا لعرضها على الشاشة الصغيرة .

● ● رحلة للجنينة .. أسم اغنية للاطفال أجازتها لجنة الاستماع بالتليفزيون .. الاغنية من تأليف الشاعر فوزى الشلقانى وتلحين عطية نصير وغناء صفاء لطفى .

● ● يستعد حاليا محمد فاضل لاخراج مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (حارة الشرقاء) معالجة تليفزيونية وسيناريو الكاتب محمد جلال عبد القوى .

المسلسل يقع فى عشرين حلقة ويتناول أحداث وشخصيات ثورة ١٩١٩ وماحولها ، ولم يستقر بعد على أبطاله .

● ● تتقاسم سعاد نصر ومحمود الجندى مع ليلى طاهر بطولة فيلم (ثلاث نساء) تأليف صموائيل توفيق إخراج وانتاج عدلى خليل .

السباك والطبيب فى مواجهة

(خطأ بسيط يكفى) .. فيلم جديد للمخرج حسام الدين مصطفى يبدأ تصويره فى الاسبوع القادم ، الفيلم تقوم ببطولته شيريهان وفاروق الفيشاوى وممدوح عبدالعليم عن قصة وسيناريو شريف المنياوى تدور احداث حول قصة شقيقين مختلفين فى كل شىء ، يتخرج احدهما طبيبا والاخر سباكا ، وتضعهما الحياة فى مواجهة .

القناة الاولى

المخرج : خيرى صالح .. وتساعده : عظيمة عبد اللطيف .. المذيعة : سعدية مصطفى .. المحررة : ابتسام حامد ..

الفترة الصباحية :

١١,٠٠ الافتتاح ..
١١,٠١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (آل عمران) .. تلاوة الشيخ : على حزين ..
١١,٠٥ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
١١,٠٧ برنامج (من أقوال الصحف) ..
١١,١٧ برنامج المرأة (عزيزتى حواء) .. تقديم : هنام مصطفى ..
١١,٢٨ برنامج الاطفال (تسالى) .. تقديم : فاطمة سالم .. واخراج : فريدة خورشيد .. الموضوع : مسابقة للطفل .. جزء من مسرحية (الامير الصغير) ، فيلم من افلام (توم وجيرى) ، فقرة من السيرك ..
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١١,٥٧ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل ..
١٢,٠١ من اقوال الرسول .. ثم متابعة النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢,٠٥ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربى (اديب) .. قصة عميد الادب العربى د . طه حسين .. سيناريو وحوار : جلال عبد القوى ..
١٢,٢٦ برنامج (الدين المعاملة) .. الموضوع : (حول شعيرة الحج) .. المتحدث : الشيخ محمد عبد الواحد .. اخراج : فاروق امين ..
١٢,٥٣ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..

الفترة المسائية والسهرة : المخرج : محمد قناوى : يساعده : فاروق الشريف .. المذيعتان : نهال كمال – وماجدة ابو هيف .. مراقب السهرة : يوسف الشال .

٤,٠٠ الافتتاح ..
٤,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (يونس) .. تلاوة الشيخ : محمد رفعت ..
٤,٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
٤,٠٩ برنامج (فى بيوت الله) .. الموضوع : عن منزلة الحج من سائر العبادات .. تقديم : عبد التواب مصطفى .. اخراج : رمضان ابو عامر ..
٤,٣٩ برنامج (البساط السحرى) .. تقديم : هانى يسرى .. واخراج : ابراهيم الغراب ..
٥,٠٨ برنامج الاطفال (مجلة الجيل الجديد) .. تقديم : منى عبد المقصود .. واخراج : فاطمة فهمى ..
٥,٣٤ برنامج (الاسرة والمستقبل) .. تقديم : عفاف الهلاوى .. واخراج : اسماعيل ابراهيم .. الموضوع : المدن الحديثة وسيلة لاعادة توزيع سكان مصر .. رسم خريطة سكانية حديثة ..
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : النشرة الاخبارية .. برنامج (العالم بين يديك) ..
٦,٤٥ برنامج (سلوكيات) .. تقديم : ملك اسماعيل .. واخراج : محمود شمندى ..
٧,٠٠ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
٧,٠٤ من اقوال الرسول ..
٧,٠٥ توعية زراعية ..
٧,٢١ تنويه عن الحملة القومية لشلل الاطفال ..
٧,٢٦ الحلقة الخامسة عشر من المسلسل العربى : (الكابتن جوده) تأليف : احمد عوض .. واخراج احمد بدر الدين .. بطولة : سمير غانم ، سعاد نصر ، ابراهيم عبد الرازق ، نبيلة السيد ، عبد الله فرغلى ، محمد الدفراوى ، محمد الشويحى .
٨,٠٠ تنويه عن المسلسل العربى الجديد : (سنوات الضحك والدموع) اخراج : حسن بشير .. موسيقى : منير الوسيمى ، غناء : عزة بليغ ..
٨,٠٤ برنامج (لو كنت المسئول) .. تقديم : سهير الاتربى .. واخراج : مجيدة قطب .. ☐ الموضوع : يتضمن البرنامج لقاء مع السادة الضيوف لمناقشة مشكلة تلوث المياه والصرف الصحى .. الضيوف : د . حلمى الحديدى وزير الصحة .. ود . محمود محفوظ عضو مجلس الشورى ووزير الصحة السابق ، ود . ابراهيم عنتر ، ود . عزت حلوة ، اللواء منير محيشى
٨,٣٣ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت ..
٨,٣٧ من اقوال الرسول .. ثم متابعة البرنامج ..
٨,٥٧ فيلم تسجيلى عن (مناسك الحج) ..
٩,٣٩ اغنية (حب الرسول) – لمحمد الكحلاوى ..
٩,٥٤ برنامج (حديث الروح) .. الموضوع : المرأة ومنزلها الاجتماعية قبل الاسلام .. المتحدث : د . الطيب النجار – رئيس جامعة الازهر سابقا .. اخراج : عبد العظيم شمروخ ..
١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة ..
١٠,٢٠ برنامج (كاريكاتير) .. حلقة بعنوان (الوشم) .. الفنان : عبد الله عثمان .. واخراج : فايزة حسين ..
١٠,٥١ السهرة مع الفيلم العربى : (الوهم) بطولة : محمود ياسين – نيللى – عمر الحريرى – وامال رمزى .. واخراج : نادر جلال .. يتعرض المهندس مجدى لانهيار عصبى ، واصابته بدوار من الصعود للادوار العليا نتيجة سقوط زميله فى العمل من اعلى ووفاته ، ويأخذ اجازة ويسافر الى الاسكندرية ، واثناء جلوسه على الشاطىء يرى فتاة جميلة تتعرض للغرق ويقوم بانقاذها ويعرف انها زوجة لرجل اعمال اسمه صفوت ، ويتعرف عليه ويطلب العمل معه فى الشركة ويحكى له قصة انتحار زوجته سعاد لانها مصابة بالخوف من الموت فى سن ٢٥ مثل والدتها وجدتها .. ويشفق عليها مجدى ويحبها .. ويوم عيد ميلادها الـ ٢٥ تذهب الى الفنار القديم فى المكس ، ويحاول مجدى اللحاق بها خوفا عليها من الانتحار ولكنها تصعد الى فوق وتسقط وتموت ويصدم

القناة الثانية

المخرج : سمير سالم .. الاحتياطى : محمود بيومى .. المذيعتان : إمانى زكى ، وفاطمة فؤاد .. المحررة : نادية وهدان .. مراقب السهرة : محمود عويس ..

٣,٠٠ الافتتـــاح ..
٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمود على البنا .. تفسير الشيخ : محمد خاطر . الموضوع : نعم الله .
٣,١٣ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية .
٣,١٦ الحلقة الاجنبية الطويلة : (هاواى (٥)) (Haway 59) .

حلقة عن نشاط الشرطة فى جزر هاواى .. حيث تتلقى الشرطة معلومات عن تدبير إحدى العصابات للسطو على أحد البنوك الكبيرة .. وتتخذ كافة الاحتياطات اللازمة .. أتضح للضابط « ستيف ماكجاريت » بأن العملية عبارة عن خدعة للتغرير بالشرطة تغطية للمهرب « كونورز » الذى يعد لتهريب كميات ضخمة من النقد إلى خارج البلاد .

٤,٠٤ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) .. تقديم : عاطف اباظة .. وإخراج : صبرى شاهين .. ☐ الموضوع : حلقة عن جميع الانشطة الرياضية .
٤,٣٤ برنامج (أختبر معلوماتك) .. تقديم : جيلان حمزة .. وإخراج : ليلى عبد الغفار .. ☐ الموضوع : حلقة عن معدن النحاس ومراحل استخراجه .
٤,٤٥ كارتون للاطفال . ☐ الحلقة التاسعة من مسلسل (النجم اللامع) .
٥,١٠ موشح راقص (عجباً لغزال) – لفرقة رضا .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (تكنولوجيا) .. إعداد وتقديم : د . يوسف مظهر .. وإخراج : سامى السوقى .

☐ الموضوع : تكنولوجيا القطار الطائر حقيقة أم خيال علمى ، عالم المواصلات وتكنولوجيا القطار الطائر ذو الوسائد الهوائية ونظرية المحرك الكهربائى الذى يدفع القطار الى الامام بسرعة فائقة حلا لمشكلة الازدحام وضياع الوقت وسهولة الوصول .

٥,٥٦ أغنية (أفراح) – محمد رشدى .
٧,٠١ برنامج (صورة) .. تقديم : مصطفى العنانى .. وإخراج : محفوظ منير .

☐ الموضوع : عن التنمية الريفية ، ودور طلبة جامعة القاهرة فى النهوض بالقرية المصرية .

٧,١٥ برنامج (تعليم نطق اللغة الانجليزية) (The Electric Company) . ☐ الحلقة رقم (١٠٣) .
٧,٤٢ برنامج (مواهب) . تقديم : دينا رسمى .. إخراج : جمال عبد الحميد .
٧,٥٥ منوعات أجنبية – لدونالى دونتى .
٨,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) ☐ تقديم : د . زينب رضوان – أستاذ طب الاطفال جامعة القاهرة .. إخراج : مرزوق ابراهيم . ☐ الموضوع : حساسية الصدر عند الاطفال وأسبابها .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٨ برنامج : (فى مثل هذا اليوم) .. ☐ تعليق : أحمد فؤاد معاذ . ☐ إخراج : محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٥ لاحدى حلقات المسلسل الاجنبى : (Dickens Of Londan) .
٩,٢٦ برنامج (أمسية ثقافية) إعداد وتقديم : فاروق شوشه .. وإخراج : محمد ابراهيم . ☐ الضيف : الاستاذ سعد لبيب الاعلامى الكبير .
١١,١٣ برنامج (خمسة سياحة) .. تقديم : جانيت فرج .. وإخراج : مصطفى الازرق .. ☐ الموضوع : شواطىء الاسكندرية .
١٠,٢٢ السهرة مع الفيلم الاجنبى : (Mr. Gerico) (مستر جيريكو) بطولة : باتريك ماجنيم – جوليم وينتيل ..

☐ يدور الفيلم حول مستر (جيريكو) المحتال الذى يحتال على الناس ليأخذ مجوهراتهم ، وقد علم بظهور ماسة تدعى (إجنبى) وإشيع ان لها نسختين إحداهما مع « روسو » رجل إعمال صديق لجيريكو فذهب إليه جيريكو مدعيا أن النسخة الاخرى للماسة يملكها رجل يعرفه ، وأنه على استعداد لبيعها إذا رغب ذلك .. وعرف (جيريكو) مدى حراسة ماسة « روسو » فقرر ان يستلف منه مبلغا من المال بعد صنع جهاز ارسال للتشويش ولمساعدته على سرقة الماسة لدى « روسو » لكنه يكتشف انها مزيفة ، وفى الوقت نفسه يتعرف على سكرتيرة « روسو » واسمها « سوزان » وقد انتحلت شخصية وهمية تدعى « كولدين لوسيت » من باريس وان لديها الماسة الاخرى « اجنبى »

١١,٤٧ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) . قراءة : عادل نور الدين – وصلاح حاتم .
١٢,١٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ : أحمد الرزيقى .
١٢,٢٢ السلام الوطنى .. والختام .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : كريمة جنيدى . المذيع : عمرو الامير . اعداد وتحرير : أحمد عيد . مراقب السهرة : محمد رجائى .

٥,٠٠ الافتتـــاح
٥,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « ال عمران » تلاوة الشيخ : على حزين .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ الاطفال (كرتون) تنفيذ : مسعد فوده .
٥,٢٠ أ . ب (شعوب العالم) . تقديم : سلوى البدرى ، وإخراج : سمير سالم .
٥,٣٥ دعوة للقراءة . تقديم : فتحى العشرى . وإخراج : عبد الحميد عبد العزيز .
٥,٤٧ برنامج (ريبورتاج) تقديم : مها سمير ، وإخراج : باسم عبد اللطيف .
٦,٠٢ الفيلم العربى (أحبك ياحسن) بطولة : نعيمة عاكف – وشكرى سرحان . وإخراج : حسين فوزى .
٧,٠٠ آذان المغرب .. ثم متابعة الفيلم العربى .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
٧,٥٥ اسماء وحكايات . إخراج : ابراهيم حسن .
٨,٠٥ النشرة الصحية .
٨,١٥ مع مرثية الشرف تقديم : مسعد أبو ليلة . إخراج : عائشة عبد الفتاح .
٨,٣٣ آذان العشاء .. ثم متابعة مرثية الشرف .
٨,٤٩ غداً تقول الصحافة .
٨,٥٩ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « ابراهيم » .. تلاوة الشيخ : عبد العزيز حربى .
٩,٠٨ السلام الوطنى والختام .

سينما
يقدمها: سمير فريد


مصطفى درويش

عفــــوا يامجلس الدولــة !

قرر مجلس الدولة منع المستشار ، مصطفى درويش من الحديث عن السينما فى التليفزيون على اساس ان هذا الحديث يتعارض مع وقار المستشارين .

والخبر خطير لايقل خطورة عن منع منى جبر من التدريس فى الجامعة لانها ممثله ، وهى القضية التى اثيرت منذ سنوات ولاادرى الى اين انتهت .

فمعنى هذا ان السينما من التمثيل الى النقد لاتزال فى نظر المجتمع مهنه وضيعه ، فاى مجتمع هذا الذى نعيش فيه ، وفى اى العصور يعيش .

لقد ترفع عباس العقاد يوما عن الكتابة عن السينما فكتب طه حسين فى الكاتب المصرى يشرح لماذا كتب سارتر سيناريوهاته للسينما ، وقال ان تعالى المثقفين عن الكتابة للسينما او عن السينما يؤدى الى نتيجة واحده فقط ، وهى ان يبقى اكثر فنون العصر تاثيرا فى الجماهير تحت سيطرة السوقه والرعاع ، وكم كان العميد على حق وكم كان بصيرا وهو الذى حكم عليه بالا يشاهد السينما ولامره فى حياته

ان قرار مجلس الدولة لايجب أن يمر هكذا وكأن مصر تخلو من نقابة السينمائيين يشترك فيها نقاد السينما ، ونقابة للصحفيين بها نقاد للسينما ، وجمعية لنقاد السينما عضو فى اتحاد دولى لنقاد السينما ليست دفاعا عن مصطفى درويش فهو اقدر على الدفاع عن نفسه ، ولكن دفاعا عن الوطن ضد الجمود والتخلف .

مهرجان كان

والوجه الآخر للسينما الأمريكية

•• خضوعا للقانون ••

■ ■ يعرف الناس من الافلام الامريكية أفلام الاثارة والحركة بمعناها البدائى [أفلام العنف البدنى والمطاردات] .. ولايعرف الناس مع الاسف أن هناك سينما أمريكية أخرى .. أو وجها آخر للسينما الامريكية .. ففى أمريكا ، وهوليود ذاتها .. ومنذ البداية .. كانت ولاتزال وسوف تظل أعمال فنية لاتقل فى قيمتها عن روائع السينما الاوربية وسينما كيروساوا وساتيا جت راى بل وتاروكوفسكى ....

صحيح أن هذه الاعمال الفنية محدودة العدد ، ولكن من قال أنها ليست محدودة فى كل دول العالم .. وصحيح انها لاتلقى الرواج الذى تلقاه الافلام الاخرى ، ولكن من قال أن الرواج هو المقياس الوحيد للنجاح .. وصحيح ثالثا أنها لاتعود على صانعها بالمال الوفير الذى يعود على صناع الافلام السائدة ، ولكن من قال أن الفنان لايختار ، ولايدفع ثمن إختياره على كل المستويات !!

ومن هذه السينما الامريكية الاخرى عرض مهرجان كان هذا العام ، داخل المسابقة ، فيلم «خضوعا للقانون» إخراج جيم جارموش ، وهو فيلم جميل وساحر مصور بالابيض والاسود ، يستغرق عرضه ساعة ونصف ساعة فى بناء درامى سمعى بصرى متماسك لايزيد دقيقة واحدة ولايحتاج أخرى .

«وخضوعا للقانون» .. هو الفيلم الرابع لمخرجه الشاب الذى أخرج أول أفلامه عام ١٩٨٠ باسم «اجازة دائمه» ثم أخرج عام ٨٢ فيلما قصيرا بعنوان «أغرب من الجنة» واعاد إخراجه بعد عامين بنفس العنوان كفيلم طويل عرض فى مهرجان كان عام ١٩٨٤ فى برنامج شهر المخرجين ، وفاز بجائزة الكاميرا الذهبية التى يتنافس عليها المخرجون الجدد فى كان كل عام .

■ الهامشون والبسطاء

عندما يبدأ فيلم «خضوعا للقانون» يتصور مشاهد السينما المحترف أو الهاوى أنه يرى إحد أفلام ما يسمى بالعالم الثالث ، ليس لان الفيلم بالابيض والاسود ، فهذا لايدل على شىء ، وسوف يظل السينمائى يعبر بعمله بالابيض والاسود والالوان مثل الرسام ولكن لان فيلم جارموش يدور فى شوارع الاحياء الفقيرة من المدن الامريكية ولانه يدور حول حياة البسطاء من الناس بخيرها وشرها .

الناس الذين يسكنون فى حجرات صغيرة كل منها للنوم والطعام والمعيشة والطبخ وكل مستلزمات الحياة ، الناس الذين يحلمون بمائة دولار .. ويلقون بأنفسهم إلى التهلكة دون أن يدروا فى سعيهم وراء تحسين شروط حياتهم حسب تفكيرهم وقدر الثقافة التى اتاحها لهم المجتمع .. والفيلم عن ثلاثة رجال من هؤلاء يلتقون فى زنزانة واحدة فى السجن إحداهم إيطالى لايكاد يعرف الانجليزية .

وتبدو براعة جارموش فى الثلث الثانى من الدراما داخل الزنزانة قبل هروب ابطاله الثلاثة وعودتهم إلى حياتهم مرة أخرى . فرغم ضيق المكان الا أنه أستطاع بالتكوين والمونتاج وادارة الممثلين والاضاءة .. ان يبدع اسلوبا سينمائيا خالصا حيث يستحيل ادراك تلقى الدراما بالاستماع الى الحوار فقط .

ويخرج ابطال جارموش من الزنزانة الصغيرة الى الزنزانة كبيرة على شكل غابة هائلة من الاشجار تحوطها المستنقعات .. وعندما يجدون بيتا صغيرا على مشارف إحدى القرى يكتشف الايطالى ان صاحبة البيت ايطالية ، ويقرر الحياة معها ، ويغادر الامريكيان البيت وقد ارتديا ملابس غير ملابس السجن ويسلك كل منهما طريقا معاكسا للاخر .

«خضوعا للقانون» هو نموذج للفيلم الامريكى الواقعى الذى تمتد جذوره الى بعض أفلام جون فورد ويصل الى بعض افلام ارثر بن ، ولكن مع الاستفادة الكاملة من احداث تيارات السينما الاوربية فى الستينات والسبعينات ..

□ □ «خضوعا للقانون» .. إخراج جيم جارموش □ □


□ □ جميل راتب وحمدى أحمد .. ولقطة من فيلم البداية □ □

صلاح ابو سيف ويوسف شاهين يتنافسان فى مهرجان فينيسيا

فى الوقت الذى يقوم فيه صلاح ابوسيف بطبع فيلمه الجديد «البدايه» فى بودابست يقوم يوسف شاهين بطبع فيلمه الجديد «اليوم السادس» فى باريس ويستعد كلا المخرجين الكبيرين لتقديم الفيلمين فى مهرجان فينيسيا فى أغسطس القادم .

هذه هى المره الاولى فى تاريخ السينما المصريه التى يتنافس فيها صلاح ابوسيف ويوسف شاهين على الوصول الى نفس المهرجان فى نفس الوقت المتوقع اختيار احد الفيلمين فقط للمسابقة الدوليه

وفد مصرى الى كارلو فيفارى

يسافر الى كارلو فيفارى لحضور مهرجاناتها السينمائى الدولى الذى يقام كل عامين بالتبادل مع مهرجان موسكو وبمناسبة اشتراك مصر فى المسابقة الرسمية بفيلم «للحب قصة اخيرة» اخراج رافت الميهى وفد من المخرج والدكتور مصطفى محمد رئيس المركز القومى للسينما وسامى غنيم مدير صندوق دعم السينما .

يحضر المهرجان ايضا الناقد فوزى سليمان ممثلا لجمعية نقاد السينما فى لجنة تحكيم الاتحاد الدولى ، ومنتج الفيلم حسين القلمى والناقد على ابوشادى كوفد شعبى الى جانب الوفد الرسمى

أول لقطـــة

• هبــوط أجـــر عـــادل إمـــام •

إلى ٣٠ ألف جنيه

هبط اجر فنان الجماهير عادل امام من مائة وعشرين الف جنيه عن الفيلم الواحد الى ثلاثين ألفا فقط لا غير ، وذلك فى اخر افلامه (كراكون فى الشارع) اخراج : احمد يحيى واجر عادل امام كان ولايزال مثارا للعديد من الجدل منذ نجاح فيلمه (رجب فوق صفيح ساخن) فى بداية السبعينات وحتى هذا الفيلم . واجره فى ارتفاع مستمر لاينخفض ابدا حتى وصل الى رقم خرافى لم يحققه اى نجم اخر فى تاريخ السينما المصرية .. ولكن حال السينما نفسها لم يدم واهتزت فى الفترة الاخيرة ايرادات الافلام فى دور العرض بشكل محلوظ كما هبطت اسعار بيع الفيديو ومنذ ذلك الحين وعادل امام يفكر جديا فى خفض اجره حتى واتته الفرصه فى عرض صديقه المخرج والمنتج احمد يحيى فحقق المبادرة ووافق على ٣٠ الف جنيه فقط غير نادم على ذلك

اللقطة المصاحبه بينه وبين يسرا على عربيه كارو اخذت تجول الشوارع بهما لمسافة طويله وكان المخرج قد استأجرها لهذا الغرض

كراكـــون فـى الشـــارع

- الفيلم اخراج وانتاج : احمد يحيى
- تكاليف الانتاج : ٣٠٠ الف جنيه
- قصة وسيناريو وحوار : احمد الخطيب
- بدء التصوير : اول فبراير ١٩٨٦
- مدير التصوير : عصام فريد
- مونتاج : عنايات السايس
- ديكور : ماهر عبدالنور
- تمثيل : عادل امام – يسرا – على الشريف – نعيمه الصغير والطفله ليزا
- التصوير الخارجى : طريق مصر اسكندرية الصحراوى السبتيه الفجاله والداخلى : استوديو الاهرام ونحاس ..

يتعرض الفيلم لمشكلة الاسكان ، وذلك من خلال مهندس وزوجته ينهار منزلهما فجأة .. فيبدأن معا رحلة البحث عن مأوى مرورا بخيام الايواء حتى محتالى السكن ونصابى الانفتاح الاسكانى فيفكر فى تصميم وبناء مسكن خشبى بالجهود الذاتيه ولكنه يعود ويصدم بعوائق عديده !!

محمد صلاح الدين


□ □ عادل إمام ويسرا ولقطة من فيلم .. كراكون فى الشارع .. □ □

الأفلام التى اختارها قرطاج كمال الشيخ فى لجنة التحكيم

تونس - خاص لصفحة السينما

صرح منصف بن عامر سكرتير عام مهرجان قرطاج السينمائى ان المهرجان قرر اختيار كمال الشيخ عضوا فى لجنة التحكيم الدولية . كما قرر عرض فيلمه الجديد «قاهر الزمن» تحية له خارج المسابقة .

قرر المهرجان دعوة أفلام الطوق والاسورة اخراج خيرى بشارة والجوع اخراج على بدرخان والبرىء اخراج عاطف الطيب والعصابة اخراج هشام أبو النصر لاختيار مايعرض منها داخل وخارج المسابقة .

كمال الشيخ

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقه بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

فرقة المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العنطظه
تأليف حمدى عيد الحان على فقرى
اخراج عبد الغفار عوده

مسرح الشباب يقدم على مسرح فاطمة رشدى «العالم»
معقــول ؟!!
تاليف واخراج : مصطفى سعد .

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر بالجـزيرة يقـدم
الجـــزاء
تاليف صلاح راتب اخراج سمير فهمى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا د محمد باقوت
ومحمد اسماعيل اخراج : محمد خليل

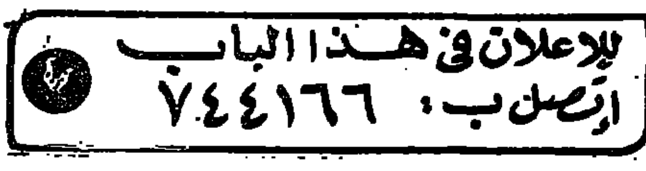
سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والفيلين
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
المرافق : احمد سالم

★ دور السينما بالقاهرة ★

السينما	التليفون	الفيلم	الأبطال
ديانا	٩٢٤٧٢٧	امرأة مطلقة	نجلاء فتحى – محمود ياسين
ميامى	٧٤٥٦٥٦	رجل لهذا الزمان	سماح انور – عادل ادهم
ليدو	٩٣٤٢٨٤	ملف فى الاداب	مديحة كامل – فريد شوقى
كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	سلام ياصاحبى	عادل امام – سوسن بدر
بيجال	٩٢٨٥٩٤	حد السيف	يونس شلبى – نجوى فؤاد
فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	سلام ياصاحبى	
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	زئير الشيطان / البوليس المصرى	
سفنكس	٤٦٤٠١٧	ملف فى الاداب / الامازون	
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	سلام ياصاحبى	
الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	سلام ياصاحبى / هروب الى الداخل	
روكسى	٥٨٠٣٣٤	سلام ياصاحبى	عادل امام – سوسن بدر
نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	التنين العظيم / عصابة القناع الاسود	
هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	السكاكينى	
الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	العسكرى الازرق / فلات فوت	
حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	بافتتاح حديقة اطفال / تنس طاولة	
رادوبيس	٨٥٢٦٥٤	حد السيف	
اوبرا بسوهاج		رجل لهذا الزمان / الارهاب المدمر	
مصر ببورسعيد		بلاغ ضد امرأة / الفك المتوحش	
الاندلس براس البر		السكاكينى / ديجانجو المنتقم	

دور السينما بالاسكندرية

السينما	التليفون	الفيلم	الأبطال
ريو	٤٩٢٩٠٣٦	السكاكينى	معالى زايد – نور الشريف
ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	انتقام شوب سو / اجنبى	
راديو	٤٩٣٠٢٨٢	سلام ياصاحبى	عادل امام – سوسن بدر
فريال	٤٩٢٩١١٤	ملف فى الاداب	مديحة كامل – فريد شوقى
ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	امرأة مطلقة	سميرة احمد – محمود ياسين
ريو الصيفى		رجل لهذا الزمان	سماح انور – عادل ادهم



كازينوهات – فنادق – مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف هلى – مها كامل – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers ديسكو فيرى لوتا احدث التسجيلات الموسيقية يوميا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨١٤٩

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

ضربات الجزاء الترجيحية سبب صعود فرق أوربا الارجنتين وفرنسا فقط لم تهزما حتى الان

اعداد – عبد الفتاح فوده :–

اسفرت مباريات دور الثمانية لبطولة كأس العالم عن صعود ثلاث فرق للدور قبل النهائى بضربات الجزاء الترجيحية وذلك بعد تطبيق نظام جديد فى البطولة يقضى بخروج المغلوب ابتداء من دور الـ١٦ .. وهو النظام الذى صعد بثلاث فرق اوربيه للدور قبل النهائى من بينها فريق بلجيكا الذى خدمه التعديل الجديد فى الصعود لدور الـ١٦ بعد تطبيق نظام ملحق ثالث المجموعات ليكون الفريق من بين أحسن أربعة فرق فى العالم وربما يحالفه الحظ ويصعد لنهائى البطولة !!

فريق امريكى واحد

ويعتبر الارجنتين هو الفريق الوحيد من امريكا الجنوبية الذى صعد للدور قبل النهائى ويتميز الفريق بأنه الوحيد الذى صعد لهذا الدور بدون ضربات جزاء ويتساوى مع منتخب فرنسا فى صعوده لقبل النهائى بدون هزيمة ولذلك فهما المرشحان للدور النهائى .

اما فريقا المانيا وبلجيكا فقد نالا الهزيمة فى الدور الاول للنهائيات

وتعتبر المهارات الفردية للاعب الارجنتينى مارادونا وراء النتائج والعروض الطيبة لفريق بلاده بل يستحق ان ينسب اليه فضل صعود الارجنتين للدور قبل النهائى لثالث مرة فى تاريخه .

اختفاء النجوم

واذا كان نجوم كأس العالم الذين اتجهت اليهم الانظار مع بداية البطولة هم بلاتينى وزيكو وسقراط ورومنيجه قد فشلوا فى الحفاظ على نجوميتهم الا ان مارادونا كان هو النجم الساطع الوحيد خلال المباريات جميعها حتى الان .

نجوم المرمى

واذا كان مارادونا هو النجم الاول فى المكسيك بين المهاجمين وهناك ثلاثة نجوم اخرين فى دور الثمانية هم باتس الفرنسى الذى استطاع صد ضربة جزاء من زيكو فى مباريات البرازيل كما استطاع صد ضربة جزاء اخرى من سقراط فى ضربات الجزاء الترجيحية ومعه شوماخر الحارس الالمانى الذى استطاع صد العديد من الكرات القوية التى سددت عليه فى مباراة المكسيك وفى ضربات الجزاء الترجيحية ايضا من كيرارت وسرفين .

اما الحارس البلجيكى بفاف فقد كان ايضا وراء صعود فريقه بعد ان تمكن من صد ضربة جزاء اسبانية وانقذ مرماه من عدة اهداف محققة فى المباراة نفسها .

والجدير بالذكر هنا ان السمه المميزة لكأس العالم هذا العام هو المستوى الرفيع لحراس المرمى ومن بينهم بلا شك الحارس المغربى بادو الزاكى والمكسيكى لاريوس والانجليزى شيلتون ودريد الجزائرى الذى تركت اصابته وخروجه فى مباراة فريقه مع اسبانيا اثرها فى هزيمة الفريق وخروجه من التصفيات الاولى وكذلك تفوق حارس باراجواى فرنانديز .

المانيا بعيدا عن الفرق القوية

يعتبر الفريق الالمانى اسعد الفرق حظا فعلى الرغم من صعوده للدور قبل النهائى فانه لم يحقق نتائج مبهرة حتى الان فقد فاز بصعوبة على المغرب ١/صفر واسكتلندا ٢/١ وتعادل مع باراجواى ١/١ ومع المكسيك فى المباراة الاخيرة بدون اهداف قبل صعوده بضربات الجزاء كما نال هزيمة نكراء امام الدانمارك بهدفين للاشىء .

وتعتبر مباراتا الدور قبل النهائى ثأريتان حيث سبق لبلجيكا الفوز على الارجنتين فى افتتاح كأس العالم عام ١٩٨٢ بأسبانيا بهدف للاشىء .. وفى نفس البطولة اخرجت المانيا فرنسا بضربات الجزاء الترجيحية فى الدور قبل النهائى للبطولة .

صحف المكسيك تشيد بباتس الفرنسى

اشادت الصحف المكسيكية بجويل باتس حارس مرمى المنتخب الفرنسى والذى كان له الفضل الاكبر فى فوز فريقه على البرازيل بضربات الجزاء الترجيحية .. ووصفته بأنه رجل اليوم والغد .

وعن المباراة يقول باتس انها كانت فعلا مباراة جميلة وانه كان يتمنى لو كانت مباراة الدور النهائى لكى يطلق الفريق العنان لفرحته .

وعبر باتس عن قلقه تجاه مباراة فريقه والمانيا الاتحادية غدا والتى تبدو شديدة الصعوبة والاثارة .. وقال انه ليس لديه سوى اداء مباراة طيبة .

٥ مليون جنيه مراهنات لصالح انجلترا

عاش اصحاب المراهنات فى موقف حرج حتى انتهاء مباراة انجلترا او الارجنتين حيث بلغ اجمالى المراهنات الانجليزية لصالح فريقها حوالى ٥ مليون جنيه استرلينى .

و ٣٠ الف جنيه استرلينى لنقل زوجات الانجليز

تكلف احضار زوجات وخطيبات لاعبى منتخب انجلترا خلال فترة تواجدهم بالمكسيك ٣٠ الف جنيه استرلينى

رقم قياسى جديد لاوربا فى السباحة

حطمت السباحة الالمانية الشرقية استريد شتراوس الرقم القياسى الاوربى لسباحة ٨٠٠ متر مرة حيث قطعت المسافة فى ٨ دقائق و٢٦ ثانية بفارق ثانيتين عن رقمها السابق الذى سجلته فى مايو الماضى .



المرحلة الاخيرة لهدف مارادونا الاعجازى .. يمر من بوتشر وشيلتون قبل ان يسجل فى شباك انجلترا هدف ضمان صعود الارجنتين لدور الاربعة .

● مارادونا لاعب الارجنتين الاول

أحداث شغب بين جمهور انجلترا والارجنتين مصرع متفرجين واصابة العشرات

شهدت مباراة الارجنتين وانجلترا نهاية مؤسفة بين جماهير البلدين حيث نشبت معركة حقيقية بين الطرفين اسفرت عن سقوط عشرات من الجرحى اثر فوز الارجنتين .

عقب المباراة مباشرة تجمع مشجعوا الفريقين فى المدرجات ورددوا النشيد الوطنى الانجليزى فى حين علت صيحات الجمهور الارجنتينى الذى أشعل النار فى علمين انجليزيين مما أثار حنق الانجليز ودفعهم لمهاجمة مشجعى الارجنتين وتبادلوا معهم اللكمات وإلقاء الزجاجات ثم تدخل الجيش واستطاع السيطرة على الموقف وتهدئة الجماهير .

وبعد خروج الجمهور بدأ الاحتفال الارجنتينى فى شوارع المكسيك ولكن بعض الجماهير المكسيكية فطنت لتربص مشجعى انجلترا بالجمهور الارجنتينى فى الشوارع فحذرتهم وبدأوا فى مساعدة الارجنتينيين بإلقاء الحجارة والزجاجات على الانجليز الذين اضطروا إلى الهرب وكانت نتيجة الاحداث سقوط عشرات المصابين .

وقد أعلن التليفزيون المكسيكى عن سقوط سبعة مصابين ونشر الشائعات بمصرع شخصين .

الصحف المكسيكية : خروج البرازيل والمكسيك اضاع بهجة كأس العالم

ضاعت بهجة المهرجان .. كانت هذه العبارة محور تعليق الصحف المكسيكية التى صدرت فى مدينة جوارا لاخارا بعد خروج المكسيك والبرازيل من دور الثمانية لكأس العالم .

قالت صحيفة (الانفورمادور) تحت عنوان (انتهى السحر والجمال) وتساءلت هل بعد خروج البرازيل والمكسيك تدق الطبول ؟!

وقالت صحيفة (الاوكسيدنتال) انتهى الكرنفال البرازيلى فى المكسيك وكانت نهاية مباراة البرازيل وفرنسا اشبه بالكابوس .

ونشرت الصحف ردود فعل اللاعبين حول خروجهم من كأس العالم .. فالبعض سيلعب فى الخارج والاخرون سيبقون فى انديتهم بالبرازيل ..

وقال نجم الوسط (الزو) انه تلقى خمسة عروض للعب فى ايطاليا ..

وقال زميله سيلاس (٢٠ سنه) انه تلقى عرضين للعب فى احد الاندية الاوربية .

اما سقراط فقال انه سيلعب موسما اخر مع فريقه البرازيلى فلامنجو قبل الاعتزال .. وقال اننى سأكون موجودا فى كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ ولكن كمتفرج فقط .

حسن على يدرب الانصار السعودى

تلقى حسن على حارس مرمى المنتخب القومى السابق والترسانة عرضا لتدريب نادى الانصار بالسعودية ابتداء من الموسم القادم .

وتجرى الان الاتصالات للاتفاق النهائى على شروط العقد ..

الجدير بالذكر ان حسن على مساعد بدوى عبد الفتاح مدرب الترسانة لحراس المرمى واسهم فى خروج اكثر من حارس بمستوى طيب على رأسهم خضر هاشم حارس الفريق ..

المريخ يبدأ استعداده للدورى من يوليو

يبدأ فريق نادى المريخ الصاعد للدورى الممتاز فترة اعداده اعتبارا من أول يونيو القادم تحت اشراف المدرب محمد عبد الرازق (الكيتشى) لحين اختيار مدرب جديد والمرشح حتى الان محسن صالح .

الغاء رحلة المنتخب العسكرى ليوغوسلافيا

تقرر الغاء رحلة المنتخب الى يوغسلافيا فى اللحظة الاخيرة وبعد وصول الفريق لمطار القاهرة بعد ان وصل تلكس من الاتحاد اليوغسلافى الى اللواء تحسين شنن مساعد اول وزير الدفاع ورئيس الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة باعتذار الاتحاد اليوغسلافى عن استضافة المنتخب بسبب مشكلة الرشوة الموجودة حاليا هناك والمتهم فيها اكبر لاعبى المنتخب اليوغسلافى .

وصرح اللواء تحسين شنن بان المنتخب سوف يدخل معسكرا مغلقا بفندق الطيران وسيتم الاتفاق على اقامة عدة لقاءات مع الاندية خلال الايام القادمة .

كأس مصر سيستأنف قريبا

علمت الجمهورية ان اتحاد الكرة سوف يبحث استكمال مباريات كأس مصر بعد تعذر سفر المنتخب العسكرى والذى كان السبب الرئيسى فى الغاء مباريات الكأس ..

السته ايام ...... البيض فى باريس

■ صمت بصيام الستة ايام البيض فى باريس .. رغم ان الشمس هنا تغرب الساعة العاشرة وخمس دقائق .. والفجر الساعة الرابعة .. اى الصيام هنا ١٨ ساعة متصلة .. ومع ذلك لم اشعر بأى عطش ، لان الجو ممطر برعد شديد مائل للبرودة ، وهذا ما شجعنى على ان لا أقطع عادتى فى صيام الستة الايام فى شوال .. ولكن اتضح أن الصيام فى الشتاء له وجه اخر ، وهو الجوع ، فالبرد يهضم الزلط مرورا بالفول والبيض لو استطعت أن تتناوله فى السحور .. لان الفرق بين الافطار والسحور ساعات قليلة للغاية ، حقيقة المغرب فى الساعة العاشرة وخمس دقائق ، ولكن الوسواس الخناس يدفعنى لعدم الاكل قبل العاشرة والنصف للتأكد والتيقن من الغروب ، خوفا من الافطار قبل غروب الشمس حتى ولو للجهالة فيضيع صوم اليوم كله كإجماع الفقهاء .. لذا تجد السحور لايزيد عن سندوتش فول بالبيض «تبلعة» بكوب شاى بالعافية .. ويتسلمك الجوع من الصباح ، ثم يشتد فى الظهر والعصر .. وأرجوك ان تصدقنى اذا قلت لك اننى سمعت بأذنى صوت أمعائى تتلوى .. لاتتعجب .. هذه حقيقة !!

ومع ذلك فصيام الستة الايام البيض فى باريس متعة ، ان تصوم الكل حولك مفطر متعة .. ان تتقرب الى الله على ارض الله تحت سماء الله وسط مخلوقات الله والكل حولك لاه فى أمور الدنيا ومنغمس فى التوافه شىء يرضى غرورك ، ويجعلك تتشبه مع بعيد جدا جدا بعباد الله الصالحين الذين نقرأ عنهم فى الكتب .

باريس :
عبد الرحمن فهمى

المصرى والاسماعيلى اليوم فى إعتزال السقا

يلتقى فى الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم باستاد بورسعيد فريقا المصرى والاسماعيلى فى مهرجان تكريم مسعد السقا .

يشترك مع فريق الاسماعيلى عدد كبير من نجوم مصر من بينهم محمود الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطل ومجدى عبد الغنى وربيع ياسين ومحمد صلاح وحسن شحاته وجمال عبد الحميد وعادل المأمور .

يسبق المهرجان مباراة بين قدامى الناديين .

السقا فى سطور

بدأ مسعد حياته الكروية بنادى بور فؤاد وكوّن مع زميليه مسعد نور واسامة خليل خطا هجوميا قويا مما دفع المسئولين عن النادى المصرى إلى ضمهم للفريق الاول بالنادى وكان عمره لايتعدى الـ١٨ عاما

● ● اختير للمنتخب القومى أعوام ٧٩ ، و ٨٠ و ٨١ ولعب مع الفريق العديد من المباريات الودية ، لكنه لم يشترك معه فى أى مباراة رسمية .

● ● حصل على لقب هداف دورة بنزرت بتونس عام ٧٨ وأحرز ٥ أهداف وفاز النادى المصرى بالمركز الأول فى الدورة .

اهلى جده للّيد يلعب فى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الخميس القادم فريق اهلى جده السعودى لكرة اليد وذلك لاقامة معسكر اعداد بالقاهرة يتخلله عدة مباريات وديه مع بعض الفرق المصرية .

بعثة الخماسى فى بطولة بلغاريا

تم تشكيل بعثة المنتخب القومى للناشئين تحت ٢٠ سنة فى الخماسى الحديث والمشتركة فى بطولة بلغاريا الدولية والتى تقام هناك فى الفترة من ٢٨ يونيو الى ٢ يوليو القادم من : –

احمد دمرداش تونى رئيسا واحمد شحاته اداريا ومحمد طاحون مشرفا فنيا والرائد همت الخواص مدربا و ٧ لاعبين هم شريف العريان وراشد بدر ومحمد رجائى عباس ومصطفى اسماعيل وايمن ابو العلا وعمر بيومى منصور ومحمد امين .

عرسان

١٠٥٣٣
هى : ر . ا . البحرين
٢٨ سنة
آنسة
مدرسة معارة للخارج
بيضاء
متدينة – من اسرة محافظة
تهيئ كافة امكانيات الزواج

هو : من ٤٠ : ٤٥ سنة
أعزب – ارمل – مطلق بدون اولاد
مهندس – مدرس
طويل – وسيم
لاتهم المادة
يرحب بالسفر للخارج

١٠٥٣٣
هى : ن . ن الامارات العربية
٣٠ سنة
آنسة
مهندسة باحدى الشركات
مقبولة الشكل – متوسطة الطول
ميسورة الحال

هو : سن مناسبة
اعزب – ارمل بدون اولاد
يفضل مهندس – محاسب
مقبول الشكل
هادىء الطباع
يقبل العمل بالامارات

١٠٥٣٤
هى : س . ا القاهرة
٢٤ سنة
آنسة
مدرسة
على قدر من الجمال – على خلق
من عائلة كبيرة
على استعداد للسفر للخارج

هو : لايزيد عن ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال – يعمل بالخارج
على خلق
جاد فى الزواج

زوجه

★ تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :–

هو :– س . ا – القاهرة
٣٠ سنة
اعزب
مهندس مدنى + ماجستير يقيم بالسعودية
المرتب ١٥٠٠ جنيه لديه شقة بالقاهرة

هى :– لايزيد السن عن ٢٨ سنه
آنسة
طبيبة بشرى
جميلة – على خلق – متدينة
ترغب السفر للسعودية

١٠٥٣٠
هو : ك . ع اليونان
٣٣ سنة
اعزب – مسيحى
مهندس حر
ميسور الحال
وسيم – طويل
يتحمل جميع نفقات الزواج

هى : لاتزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
متوسطة الجمال
من اسرة محافظة
تقبل السفر والاقامة باليونان

١٠٥٣١
هو : هـ . ن هولندا
٤٠ سنة
هولندى الجنسية
مطلق بدون اولاد
مدير شركة كبرى
طويل – وسيم
يتحمل جميع نفقات الزواج

هى : من ٣٠ : ٣٥ سنة
آنسة – سيدة
تجيد اللغة الانجليزية
سمراء – مرحة
تقبل الزواج فورا والاقامة بهولندا

اليوم عيد زواج

المهندس رضا عبد الجليل عزب وفاطمة الزهراء احمد منير – مدرسة – هذا عيد زواجهما الثالث وتحتفل به معهما ابنتاهما محمد – داليا –

للذكرى



● ● لم يكن بشارة تقلا وشقيقه الاكبر سليم يهدفان الى إنشاء جريدة بالمعنى المتعارف عليه ، بقدر ما كانا يهدفان إلى إصدار نشرة إقتصادية تحوى أخبار البورصة والميناء بمدينة الاسكندرية ، خاصة وأنهما حضرا الى الاسكندرية للتجارة في عام ١٨٧٥ ولم يفكرا للحظة واحدة أنهما يضعان أساس أضخم صرح صحافى عربى إبان تلك الفترة التى شهدت تذمر الوطنيين ضد التدخل الاجنبى فى شئون البلاد وإذا بالجريدة الناشئة تتبنى التيار الوطنى وتتصدى للمخطط الاستعمارى بشكل أرق السلطات وتزعجها الى حد إصدار أوامرها بالقبض على الشقيقين بعد أقل من ثلاث سنوات من صدور الاهرام بالاسكندرية فى اغسطس من عام ١٨٧٦ .

وقد تم القبض بالفعل على بشارة تقلا لعدة أيام حتى تدخل القنصل الفرنسى فى الامر وتوسط لدى الخديو إسماعيل للافراج عن بشارة على اساس ان اعتقاله لا يتفق والافكار الحرة التى تنادى بها الحكومة المصرية وقتذاك واستجاب الخديو للوساطة الفرنسية وبعدها حظيت الاهرام بالدعاية الفرنسية وسارت على نهج السياسة الفرنسية فى الشرق الاوسط فى وقت كان فيه الزعيم المصرى مصطفى كامل يشيد بالسياسة الفرنسية فى المنطقة الى ما قبل توقيع إتفاقية سايكس - بيكو عام ١٩٠٤ لتقسيم العالم العربى ما بين انجلترا وفرنسا .

وبالرغم من الاحتلال الفرنسى للبنان وطن آل تقلا الاصلى فقد حرص الاهرام على عدم التعرض للسياسة الفرنسية فى المنطقة الى حد أشتهر معه بانه صحيفة فرنسية وحتى اندلعت ثورة ١٩١٩ ليصدر الاهرام بعدها وفى صدر ترويسته عبارة « جريدة الاهرام جريدة مصرية لكل المصريين » .. الامر الذى تحقق بالفعل حتى أصبحت الاهرام أحدى أبرز الصحف العربية فى الشرق كله ..

● ● كان بشارة تقلا صاحب فكرة تحويل الاهرام الى جريدة يومية إعتبارا من مطلع عام ١٨٨١ بعد ان كانت جريدة إسبوعية تصدر فى الاسكندرية على مدى خمس سنوات ، ويعد بشارة تقلا أبرز مديرى التحرير الذين شهدتهم الاهرام على مدى تاريخها الطويل يكتب ويترجم ويقوم باجراء المقابلات الصحفية ويجرى الحوارات ويغطى الاحداث الخارجية أيضا الى جانب إشرافه على المسائل الادارية وكتابة الحوادث وتصحيح البروفات ..

ويحسب لبشارة تقلا أنه أول من وضع أساس فن الحديث الصحفى عندما سافر الى أوربا عام ١٨٨٤ وأجرى عدة أحاديث مع قادة الرأى ووزراء البلاد الغربية فى الشئون المصرية تلك الاحاديث التى ألقت الضوء على وجهات النظر الاوربية بخاصة انجلترا وفرنسا تجاه المسألة المصرية فى أعقاب الاحتلال الانجليزى لمصر ..

ويعد ١٦ عاما من تأسيس الاهرام رحل سليم تقلا فى اغسطس ١٨٨٢ وأصبح العبء كله على بشارة تقلا ولماذا لا وهو الوارث الوحيد للشركة المساهم فيها منذ أن كانت حقيقة متعثرة لم تتبلور بعد وكم كان بشارة جديرا بالارث قادرا على التبعات حيث استحدث أكثر من تطوير فى الجريدة قبل ان يستقل بها تماما ويصدرها من القاهرة اعتبارا من عام ١٨٩٩ ويخفض اشتراكها واجور الاعلان فيها الى جانب حرصه على تعيين عدد كبير من المحررين بهدف تغطية الاخبار المحلية والاستحواذ على السبق الصحفى فيها لمواجهة منافسة بعض الصحف التى ظهرت ابان تلك الفترة مثل صحيفة «المؤيد» ..

ويعد أقل من عشر سنوات على رحيل شقيقه الاكبر رحل بشارة تقلا فى مثل هذه الايام من عام ١٩٠١ أى فى مطلع القرن الحالى بعد كفاح مثمر فى سبيل مصر والاهرام وماصدر عن بلرها من صحف فى عهده مثل «صدى الاهرام» وغيرها .

وكم كان رحيل بشارة فجيعة كبرى للاهرام الى حد أن جريدة المؤيد نعته بقولها : مات صاحب الأهرام وترك صحيفة ثابتة بين زلازل الحوادث فى ربع قرن ثبات تلك الاهرام الشامخة أربعين قرنا ...!!

شكرى القاضى

شــركة الاهــرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة يشاطرون الزميل عادل غالى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

دار القرآن بشبرا سندى

وفروعها تنعى احد مؤسسيها الاكفاء

المرحوم الاستاذ حماده الاتربى

رئيس جمعية تنمية المجتمع للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نعى الجمعية التعاونية الزراعية بشبرا سندى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم

المرحوم الاستاذ حماده الاتربى

المحاسب بالجمعية والمشرف على مزارع الدواجن اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

نعى جمعية تنمية المجتمع بشبرا سندى

رئيس الوحدة الاجتماعية واعضاء مجلس ادارة الجمعية والعاملين بالوحدة. ينعون زميلهم بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ حماده الاتربى

رئيس مجلس ادارة جمعية تنمية المجتمع اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

مركز الشباب بشبرا سندى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير المركز والعاملين وشباب شبرا سندى ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيد الشباب والشعله المتقده

الاستاذ حماده الاتربى

اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

شباب شبرا سندى

ينعى بمزيد الاسى والحزن
فقيد الشباب والاب الروحى
الاستاذ حماده الاتربى
أسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

حشمت اسماعيل عبد المجيد
حسن اسماعيل عبد المجيد

ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ حماده الاتربى

اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

محمود عبد العال مراسل السنبلاوين يشاطر اسرة الفقيد حماده الاتربى الاحزان

اسرة محولات السنبلاوين الكهربائية

تنعى بمزيد الحزن والد الزميل المهندس عبد الفتاح حمزة شبانه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل السعيد الهلب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

تقدير درجات اللغة العربية حجرة ٥ بليسيه الحرية بالاسكندرية يشاطرون زميلهم ابراهيم بدر احزانه وللاسرة الصبر

التجارة الثانوية بمحلة مرحوم

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عبد الفتاح غلوش احزانه لوفاة المرحوم شقيقه فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الحوار بالمنصورة

تشاطر الزميلة احلام ابراهيم الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللاسرة العزاء

دار المعلمين بطلخا

قسم العلوم والمعامل تشاطر الاستاذ امين نوفل الاحزان لوفاة والده

الادارة التعليمية بكوم حمادة

تنعى الاستاذين نظمى داود موجه المواد الاجتماعية ومجدى شلبى المعار بالجزائر وللاسرتين خالص العزاء

بنك قرية محلة زياد

اسرة البنك تشاطر الاستاذ فوزى السيد مدير البنك الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الوسائل التعليمية بسمنود

يشاطر ببالغ الحزن الاستاذ فراج فيصل صايم لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله والد الزميل عبد الستار مرور وتشيع الجنازة غدا وشقيق شحات مرور ووالد عبد الستار مرور بالاعلانات المصرية ومحمد مرور فلاح وحرم عدس سالم فلاح وحرم رجب محمد السميع وحرم محمود عبد السيد وغريب محمد سالم بورش الاعلانات المصرية وأقيم العزاء بمنزل الاسرة امس والعنوان تلغرافيا سين - جرج مركز منوف المنوفية عبد الستار مرور

مدرسة التجارة للبنات بدمياط

تواسى الاستاذ راغب سعد الخياط لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ راغب الخياط المدرس بالتجارة بنات وللاسرة العزاء

عــزاء

قدرى عزب ووحيد غازى وحسين الهلوتى يشاطرون العقيد عبد الفتاح ابو النجا الاحزان لوفاة المرحومة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

البقاء لله

فقيد آل مشرف والنجار بالشرقية. توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له

الدكتور

احمد حسين مشرف

مدير الخدمات الطبية بشركة النصر لمنتجات الكاوتشوك سابقا زوج الدكتورة حنان النجار الاستاذ المساعد بتجارة بنات الازهر والد المهندس محمد بشركة مصر للاستثمار العقارى والسياحى زوج الباحثة درية سالم بالتخطيط والتعاون الدولى والدكتورة ايمان المدرس المساعد بطب عين شمس حرم الدكتور مدحت فهمى الجراح بجامعة زيوريخ والانسة علا بالماجستير بعلوم عين شمس وشقيق السيدة سميرة رئيس قطاع عام التعليم حرم الاستاذ حسن الصدف مدير التخطيط بالتعليم سابقا والسيدة سميحة وكيل وزارة بمعهد التخطيط حرم المرحوم فوزى شريف المحامى وقريب ونسيب عائلات مشرف بتل مفتاح والنجار بكفر النجار بالشرقية والالفى بطوخ القراموص وقد شيعت الجنازة امس امس والعزاء بمنزله بمدينة نصر ٢١ شارع الدكتور محمد موسى - لاارآكم الله مكروها فى عزيز لديكم .

مدرسة الشوامى وابو نشيشة

الاعدادية تشاطر الاستاذ محمد العشرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة سنترال بلبيس

تشاطر الزميل ابراهيم مسلم الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة دمياط الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تواسى الزميلة عايدة الخياط الاخصائية الاجتماعية لوفاة والدتها للاسرة العزاء
ناظرة المدرسة اكرام الاسمر

عــزاء واجــب

رئيس تحرير الجمهورية ومدير التحرير ورؤساء الاقسام والمحررون والعاملون بجريدة الجمهورية يشاركون زميلهم حامد ابراهيم احزانه فى وفاة والده الكريم

الاستاذ احمد ابراهيم

ويرجون الله ان يكرمه فى مثواه

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الحاج عبدالله غلاب الناظر بالمعاش لوفاة كريمته وتشاطر الزملاء كمال غلاب ناظر الثلاثية واخوته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ليسيه الحرية بالاسكندرية

حجرة ٥ لغة انجليزية تنعى والدة الاستاذ محمد الرياني للفقيدة الرحمة

توجيه اللغة الانجليزية بالبحيرة

اسرة التوجيه تنعى والدة الزميل محمد الرياني والفقيد ابراهيم البدوى لهما الرحمة ولذويهما الصبر

مدرسة دمياط الصناعية للبنات

ادارة المدرسة تنعى والد الزميلة نجلاء ابو العينين والزميلة ناهد رزق وتنعى جدة الاستاذ محمد بيبارس للمتوفيين الرحمة ولذويهم الصبر

مديرة المدرسة فاطمة البنا

ادارة المنزلة التعليمية

تشاطر الزميل الاستاذ زين الستدنى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة بيع المصنوعات المصرية
منطقة القناة وسيناء

اسرة منطقة القناة وسيناء والبحر الاحمر يواسون الاستاذ كمال الدين عثمان رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مدينة العمال الاعدادية بالمحلة تشاطر الاستاذة نعمات شطا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

على بن ابى طالب بالمحلة اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نجاة كامل شطا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

امرة المعهد الدينى بالجبرية شاطر الاستاذ نبيل شلبى وكيل المعهد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة طارق بن زياد الابتدائية ببورسعيد تشاطر الزميلة نبيلة السيد الصاخبى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة نهطاى الاعدادية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذ محمد النمر ناظر المدرسة الجديدة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النجاح الاعدادية المشتركة بدسوق

ناظرها ومدرسوها واداريوها يشاركون الزميل الاستاذ السعيد الفيومى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الوحدة المحلية لسنهور المدينة

يشاطرون الاستاذ عطيه جمعة الحمير الاحزان لوفاة شقيقته والاستاذ فكيه حسن شبانه لوفاة والده للفقيدين الرحمة والرضوان وللاسرتين الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مصنع بسنت للملابس بينها يطلب عمال وعاملات خياطة واوفر وتشطيب تشترط الخبرة المخابرة بالمصنع ١٤ شارع ابن ابى طالب

الادارة العامة لرى اسيوط

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

عدد ٣ ثلاثة من الفئة الرابعة المكتبية من حملة الثانوية العامة

عدد ١٥ خمسة عشر من الفئة السادسة خدمات معاونة

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة خلال اسبوع من تاريخه باسم السيد المهندس/ المدير العام لرى اسيوط . ويشترط فيمن يتقدم :

١) بالنسبة لحملة الثانوية العامة : ان يكون من ابناء محافظة اسيوط ، ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية للذكور ، الا يزيد السن عن ٤٠ سنة ، الاقدمية فى التخرج .

٢) بالنسبة للعمال العاديين : ان يكون من ابناء محافظة اسيوط ، ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية ، الالمام بالقراءة والكتابة ، اجادة السباحة ، ممن سبق لهم اعمال الرش ومكافحة الحشائش المائية وصيانة مجارى الرى .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد هذا التاريخ .

٨٦/٣٣١٣

كلية الصيدلة جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل عدد « ٢٠ » درجة سادسة خدمات معاونة ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ والقوانين المعدلة له على ان تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية شارع القصر العينى بالقاهرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها :

١ - شهادة الميلاد
٢ - شهادة تبين الموقف من التجنيد
٣ - شهادة محو الامية
٤ - صورة البطاقة الشخصية
٥ - صورة فوتوغرافية

على ان تقدم الطلبات باليد وعلى المتقدمين حضور الامتحان المقرر عقده فى مقر الكلية يوم الاحد ١٩٨٦/٧/١٣ ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل الاعلان او التى ترد بعده او غير المستوفاه

٨٦/٣٣١٨

مناقصات

محافظة قنا

تقرر تاجيل مناقصة توريد مائة طن تبن قمح المقرر فتح مظاريفها يوم ٦/١٨ الى يوم ٧/٣ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المحافظة

مــزادات

محافظة المنوفية

الادارة المالية
قسم العقود والمشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن تأجير مفرخات معمل انتاج مليون كتكوت بمرس الليان بجلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ١٩٨٦/٦/٢٩ بالمزاد العلنى بديوان عام محافظة المنوفية بمكن طلب كراسة الشروط بطلب ممنوع باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد القيمة وقدرها «٥ ج خمسة جنيهات» وأن تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ تامين نهائى فى حالة رسو المزاد يخضع المزاد لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحة التنفيذية

٨٦/٣٢٩٨

الشركة العقارية المصرية

بيع بالمزاد العلنى ١٩٨٦/٦/٢٨ بمنطقة الكليو ٤٠ ، ٧٥ طريق اسكندرية ـ مصر الصحراوى .بيع جرارات وهراسات وخلاطات وهزازات ولوادر وسيارات وبراميل وكاوتش

الخبير المثمن
فاروق حمدى

تعديل شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ٦٢ لسنة ١٩٨٦ وعقود تعديل ملخصها مسجل برقم ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ شركات المنصورة لسنة ١٩٨٦ تكونت شركة تضامن بين معروف الشاعر وحميدة الحسينى على زين الدين وأولاد معروف الشاعر وهم معروف ومحمد ومصطفى باسم شركة معروف بمعروف الشاعر وشركاه ومركزها العام المنصورة شارع طاهر العمرى وبرأسمال تسعمائة جنيه وغرضها تشغيل مصنع تريكو وبيع منتجاته بالجملة ومدتها ستة من ١٩٦٥/٢/١ تتجدد تلقائيا والادارة للطرف الاول وابنه معروف مجتمعين او منفردين .

A C A
الاكاديمية الأمريكية البريطانية
A-B-A
الأكثر خبرة .. الأفضل دائماً
لتعليم اللغات بالحضور والمراسلة والكمبيوتر وتجهيز الطيارات
للطلبة ١٠ جنيهات
مصروفات رمزية للجميع - مجموعات صباحية ومسائية - مجموعات مميزة لكبار الشخصيات
تخفيض خاص لحاملي الاعلان
٢٨ شارع احمد لطفي السيد - محطة الساعة - الهرم
فرع A.C.A تابع دار الحكمة حتى الشارع المؤدي من شارع قصر العيني
مع تحيات: د. عماد البحيري

مــزادات

شـركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية
بيــع بالمزاد العلنى

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن مزاد علنى لبيع مايلى:

اولا: قطع غيار جديدة للموازين وكباسات وموتورات تبريد علب ماكينات صرافه.

ثانيا : اصناف مستعملة ومكهنة بحالتها «وحدات تبريد وموتورات وفريزرات وثلاجات وموازين واخشاب ومراوح وادوات كهربائية واصناف اخرى

وقد تحدد جلسة مزاد يوم السبت الموافق ٨٦/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن سان استيفانو بعمارة الاوقاف امام فندق سان استيفانو ورسم دخول المزاد ٢٠٠ جنيه وفى حالة رسو المزاد تزاد القيمة المدفوعة الى ٣٠٪ من المبلغ الراسى به المزاد يدفع باقى الثمن عند الاستلام بالاضافة الى الرسوم والضرائب المقرره

الخبير المثمن
احمد سيد احمد ت ٩٩١٠٣٩

مناقصات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد افلام اشعة واحماض خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين او يرد بعد الميعاد .

٨٦/٣٣٠٣

محافظة المنوفية
الادارة المالية

تعلن محافظة المنوفية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة المالية عن توريد كتاكيت امهات عمر يوم ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع باسم السيد/ المهندس سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وتخضع المناقصة للقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

٨٦/٣٣١٠

محافظة بورسعيد
ديوان عام حى المناخ

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم مساكن اللوكس للعمارات ارقام ٨ ، ٩ ، ١٠ لطرح البحر حسب تقرير اللجنة الهندسية . والمحدد لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/٨ م الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات. من ادارة العقود والمشتريات على طلب ممنوع بعد تسديد ثمن النسخة وقدره عشرون جنيها يضاف اليها جنيها واحدا لمن يطلبها بالبريد وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

يمقر مبنى الحى
شارع سعد زغلول
واستالنجراد

فى عالم اللغات
يعلن
المركز الدولى للغات
ICI
نجاحه فى انجاز برامج كمبيوتر مصرية أمريكية لتعليم اللغة الانجليزية
وأنه يطيب فى الوقت الحاضر بفرعيه ويرحب بكل من تريد الاستفادة من هذه البرامج
● المركز العام ٦٣ شارع النيل الكيت كات
● روكسى شارع المقريزى أمام كلية التربية
محمد ندا Principal

ادارة شرق التعليمية بالاسكندرية

هندسة المبانى

تعلن عن اعادة مناقصة عامة لسنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ١٩٨٧/٨٦ على اساس قائمة الاثمان وملحقاتها فى حدود ١٥٠٠٠٠ جنيه (مائة وخمسون الف جنيه لاغير) وقد تحدد السبت ٨٦/٧/٥ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة مع توريد ١٪ تأمين ابتدائى وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام . ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٦/٣٢٩٦

جامعة الازهر

- تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وجبات الاغذية اللازمة لطلاب وطالبات الجامعة فى العام الجامعى ١٩٨٧/٨٦ م وذلك على النحو التالى : -

بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٦ لفروع الجامعة بالقاهرة .

بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٨ لفروع الجامعة بالوجه البحرى .

بتاريخ ١٩٨٦/٧/٣٠ لفروع الجامعة بالوجه القبلى .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجان فتح المظاريف حسب التواريخ الموضحة عاليه وذلك بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى الادارة خلف مبنى كلية الشريعة والقانون - بالدراسة .

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات فيمكنه الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة لكل مناقصة بالوجبات المطلوبة وجهات التوريد كل على حده نظير سداد مبلغ - ,٥٠ خمسون جنيها لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة باسم السيد/ الاستاذ الامين العام يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٥ بالنسبة للقطاع الخاص - اما بالنسبة للجمعيات التعاونية تقدم صورة من عقد التأسيس موضحا بها المركز المالى للجمعية وكذلك مايثبت اشتراكها فى الاتحاد التعاونى المركزى ويشترط ان يكون التقدم فى دائرة نشاط الجمعية - مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين فى مثل هذه الاعمال .

وعلى ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يسدد بالكامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .

والجامعة لاتقبل ربط الوحدات بعضها ببعض وعلى ان توضع الاسعار بالارقام والحروف على ضوء الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والقوائم المرفقة والموقعة عليها منكم كما انها سترفض اى عطاء مصحوب بتحفظات ترفع من الاسعار المقدمة بطريقة مباشرة او غير مباشرة .

ويعتبر القرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٧٣ باصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات اساسا فى التعاقد .

٨٦/٣٣١٧



محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو
ادارة المخازن والعقود
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى : -

١ - اعمال الصيانة والترميمات السنوية لعام ٨٧/٨٦ اعمال اعتيادية وصحية بالمنطقة الجنوبية وتشمل الشطب دراو/ الجعافرة/ والترميمات السنوية للمنطقة الهضبة وتشمل/ الكفور/ العباسية/ المنشية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين ٨٦/٧/٢١

٢ - الترميمات السنوية لمنطقة كردون المدينة كوم امبو وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢

٣ - الترميمات السنوية لمنطقة الغروب وتشمل خارج/ بنبان وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤

٤ - الترميمات السنوية للمنطقة الشمالية وتشمل سلوا/ اقليب وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت ١٩٨٦/٧/٢٦ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو حسب التواريخ المحددة امام كل عملية على حده وعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من قسم ادارة المخازن والعقود بالوحدة وفى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء تقديم بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية مع ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

عقــارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بانصف قيامها باجراء محضر وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ٢٥٥ بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٢ يوم ١٩٨٦/٧/١٠ ناحية غمازه الكبرى مركز الصف جيزه عن مسطح ١٣٠.٨ م² قطعة س ٣٦ من ٣ كتلة سكنية حوض الكفر ٤ والوراده» بتكليف سكن ناحية غمازة الكبرى لصالح احمد عبد الكريم ابو طالب ضد عمر عبد الكريم ابو طالب فعلى المعترض التقدم الى المأمورية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تقديم الطلب

تعديل شركات

تعدل عقد شركة فاقوس للسياحة بخروج محمد الشيخ عبد الرحمن يوسف ومحمد احمد ابراهيم السيد نجم والغى التعديل رقم ٨٦/٩٥ الخاص بنقل فرع الشركة باولاد صقر من منزل محمد صبرى دهشان الى منزل جمعه ابراهيم حسن ويبقى الفرع كما هو وتعدل اسم الشركة الى محمد على عبد اللاه وشريكه وتسجلت برقم ٨٦/١١٨ بمحكمة الزقازيق

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٢ تكونت شركة تضامن باسم الصفدى للتصدير والتوكيلات التجارية بين كل من ناهد عوض كامل محمد وابراهيم دياب الصفدى وحق الادارة والتوقيع للطرفين ومدتها خمس سنوات وعنوانها ٥٨ شارع ١٠٥ المعادى

وزارة الرى - مصلحة الميكانيكا والكهرباء ٣ شارع الشيخ ريحان ـ القاهرة

مناقصة استيرادية

تطرح المصلحة فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص عملية استيراد اجهزة ومهمات كهربائية . ويمكن شراء نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بها من ادارة المخازن بالمصلحة وذلك فى اوقات العمل الرسمية نظير مبلغ «خمسون جنيها مصريا» للنسخة وتحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/١١ موعدا لفتح المظاريف على ان يرافق العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها ـ ادفينا ـ كورونا مناقصة عامة رقم ٢٤ خ/١٩٨٦ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن المناقصات الاتية : -

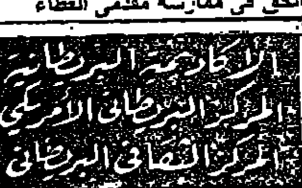
١ - جلسة مناقصة خوخ الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٢ بقها قليوبية

٢ - جلسة مناقصة مانجو صعيدى السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ بقها قليوبية

٣ - جلسة مناقصة باميا خضراء مجهزة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٩ بقها قليوبية

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء



● أكبر معاهد اللغات وأوسعها انتشاراً
مجموعة مناهج متخصصة فى تعليم المحادثة الانجليزية
● أساليب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية ، فيديو ، استاذ اجنبى ، دائرة تليفزيونية ، شرائط كاسيت ، كمبيوتر .
أسهل الأساليب للنجاح فى إمتحانات
Michigan-G-C-E-Toefl
● رحلات وحفلات ونادى فيديو هدفها المحادثة الانجليزية .

المصروفات ٢٠ للدورة

للاستعلام بالمقر الرئيسى
● فيلا ٩ ش الجهاز/ الزوجان/ الرقى

الفروع
● ميدان الجيزة : عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية .
● الدقى : ٤٠ شارع المساحة ، أمام الشيراتون .
● العباسية : ٣٩٩ شارع رمسيس أمام حديقة الوايلى . بعد دار الشفاء
● ميدان الجيزة : ٥١١ عمارة النصر فوق بنك الاسكندرية .
● الدمرداش : ٣٣١ شارع رمسيس امام ناشيونال بغداد والكاتدرائية .
● ٦٧ ش القصر العينى ، فوق صابو ، بشقة .

KEVIN RAYNER

الارجنتين وبلجيكا - ألمانيا وفرنسا فى الدور قبل النهائى

مارادونا يحكى قصة هدفه التاريخى الذى أخرج انجلترا

إعداد - رضوان الزياتى :

تحدد اطراف مباراتى الدور قبل النهائى لكأس العالم اللتين تجريان غدا .. تلعب المانيا الغربية مع فرنسا باستاد مدينة جوادالاخارا فى الثامنة مساء بتوقيت القاهرة وتلعب الارجنتين مع بلجيكا باستاد ازتيك بمدينة مكسيكوسيتى فى الثانية عشرة من منتصف الليل .

وقد حفلت مباراتا دور الثمانية امس الاول بالاثارة والمتعة لتنهت الاولى بفوز الارجنتين بهدفين لملك الكرة الجديد نجم مارادونا على المنتخب الانجليزى .. وتنتهت الثانية بفوز بلجيكا على اسبانيا بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٥ بعد ان تنتهت المباراة فى وقتها الاصلى والاضافى بالتعادل ١/١ .

جدل شديد حول هدفى مارادونا

● تسبب هدفا مارادونا فى جدل شديد فى المكسيك وخارجها .. فالهدف الاول اوضحت الاعادة التليفزيونية له اكثر من مرة انه من لمسة يد واضحة فقد استخدم مارادونا يده فى تسجيل الهدف .. مما أدى الى مطالبة البعض بضرورة الاستناد الى العرض التليفزيونى فى بعض الالعاب الواضحة .. واعادت هذه اللعبة ما اثير حول هدف اسبانيا فى مرمى البرازيل فى الدور الاول والذى لم يحتسبه الحكم الاسترالى بامبردج واكدت الاعادة التليفزيونية ان الكرة تجاوزت خط المرمى بعد أن ارتطمت بالعارضة .

وقال المدرب الانجليزى برايان روبسون ان مارادونا لمس الكرة بيده .. وكان قرارا سيئا للحكم على بن ناصر ان يحتسب هدفا غير صحيح فى مباراة غاية فى الاهمية

يد القدر

فى الوقت الذى اكد فيه مارادونا ان يده لم تفعل شيئا ولكنها يد القدر التى كانت وراء هدفه الاول .

اما دكتور بيلاردو مدرب الارجنتين فيرى ان هذا الهدف جميل بالنسبة له .

هدف اعجازى

● ● وعلى النقيض فقد اثار الهدف التاريخى الذى سجله مارادونا بمجهود فردى خارق ردود فعل كبيرة .. ولنترك مارادونا يحكى قصة هذا الهدف .. يقول :

اثناء (الاسبرنت) الكبير الذى بدأته من منتصف الملعب فى طريقى الى مرمى شيلتون تذكرت هدفا مماثلا اضعته فى مباراة الارجنتين وانجلترا الودية عام ١٩٨٠ باستاد ويمبلى التى انتهت بفوز الانجليز ٢/٣.. وتذكرت ايضا اخى الاصغر هوجو الذى اتهمنى بعد تلك المباراة بالغباء وقال لى كان يجب ان تراوغ الحارس بدلا من التسديد فى المرمى .. ولذلك فعندما راوغت تيرى فينيك فى مباراة امس الاول تذكرت على الفور ما قاله اخى هوجو .. وقررت على الفور مراوغة بيترشيلتون حارس المرمى هو الاخر واودعت الكرة داخل المرمى بسهولة !

ويقول زميله فالدانو ان عدم اقتناع مارادونا بالهدف الاول هو الذى دفعه الى تسجيل مثل هذا الهدف العجيب .

● وبرغم عدم اعتراف المدير الانجليزى بوبى روبسون بصحة الهدف الاول إلا انه ابدى اعجابه الشديد بالهدف الثانى ووصف مارادونا بانه لاعب لن يجود الزمان بمثله وقال ان هذا الهدف معجزة .. ومن اكثر الاهداف الرائعة والمميزة التى يمكن ان نراها فى ملاعب كرة القدم

العبقرى .. الخادع

وتنقلت ردود الفعل حول المباراة الى لندن وبيونس ايرس عاصمتى البلدين .. ففى انجلترا تصدرت المباراة الصفحات الاولى لكبرى الصحف اليومية التى صدرت صباح امس ووصفت مارادونا بانه عبقرى .. ولكنه خادع حيث استطاع بلمسة يده ان يخرج المنتخب الانجليزى من دور الثمانية .

وقالت (ذى صن) اوسع الصحف الانجليزية انتشارا ان ابناء امريكا الجنوبية اخرجونا من كأس العالم ليعوضوا الضربة التى تلقوها فى حرب فوكلاند منذ اربع سنوات ..

وقد اتهمت صحيفتا (ذى صن) (ديلى ميرور) مارادونا صاحب هدفى فريقه بانه خادع واجمعت الصحف اليومية كلها على ان مارادونا لمس الكرة بيده ولكنها اجمعت على موهبته الكروية الخارقة وكان العنوان الرئيسى لصحيفة «ديلى ميل» (اعظم لاعب فى التاريخ وراء الخسارة !)

وعلق ريتشارد تريسى وزير الرياضة البريطانى على المباراة بقوله «لا احد يشك فى عدم صحة الهدف الاول سواء الذين شاهدوا المباراة فى الملعب او على شاشات التليفزيون مثلى .. ان يدا ساعدت الكرة فى دخول المرمى»

تهنئة من الرئيس

● ● وفى بيونس ايرس عاصمة الارجنتين خرجت الالاف من الجماهير الى الشوارع وسط الامطار الغزيرة التى هطلت على العاصمة لتحتفل بفوز فريقهم على المنتخب الانجليزى .. وبعث الرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين الذى شاهد المباراة على شاشة التليفزيون بمنزله الذى يبعد عن العاصمة بحوالى ١٢٥ كيلو مترا ببرقية تهنئة للفريق فى المكسيك قال فيها «انضم الى كل الشعب الارجنتينى فى ان ابعث اليكم باجمل التهانى على هذا النصر الرياضى الكبير الذى جاء ثمرة جهد وعرق وابتكار اشاركم الفرحة لانكم جددتم الثقة لدى الجميع» .

واشار دبلوماسى ارجنتينى فى مكالمة هاتفية لوكالة انباء رويتر من باريس ان وزير الخارجية الارجنتينى دانتى كابوتو تنبأ بفوز الارجنتين ٢/١

كما احدث فوز بلجيكا على اسبانيا ووصولها الى الدور قبل النهائى لاول مرة فى تاريخها ردود فعل كبيرة ..

فقد علق المدرب الاسبانى ميجيل مونيوز لم يفعل الفريق البلجيكى شيئا سوى الهجمات المرتدة وخصوصا فى الشوط الاول برغم تقدمهم بهدف وفى الشوط الثانى لجأوا للدفاع البحت !

وعبر مونيوز عن عدم اقتناعه بان تحسم ضربات الجزاء الترجيحية مثل هذه المباريات الهامة وطالب بان تكون هناك مباراة اخرى فى حالة انتهاء المباراة الاولى بالتعادل

وفى بروكسل خرجت الجماهير الى الشوارع وهى فى ذهول لا تصدق هذا الانجاز الكبير الذى حققه فريقها لاول مرة فى تاريخه .. وتجمع الاف الطلاب فى الميدان الرئيسى لمدينة لوفين التى توجد بها الجامعة بعد ان قرر المسئولون بالسماح لهم بالخروج لبعض الوقت للتعبير عن فرحتهم وردد الطلاب هتافات التشجيع والشكر للاعبى الفريق وعلى سبيل المثال «مرسى» جان مارى» وتعنى شكرا بابفاف (حارس المرمى)

اما الصحف البلجيكية فقد عبرت عن عدم تصديقها لهذا الانجاز الكبير وقالت صحيفة «لى سوار» التى تصدر باللغة الفرنسية «ان الغزاة البلجيكيين المنتصرون حققوا هذا الانجاز بالسحر ليصبحوا احد افضل اربع فرق فى كوب الارض» .

اما عن المباراة نفسها فقد جاءت كواحدة من افضل المباريات فى مكسيكو ٨٦ .. فالفريقان حققا اكبر مفاجأتين فى هذه البطولة حيث اخرج الاسبان المارد الدنماركى .. فى حين تمكن الفريق البلجيكى من اخراج ابطال الاتحاد السوفيتى .. بدأت المباراة بهجوم جارف للفريق الاسبانى بقيادة الهداف بوتراجينيو وزميله سيلاس ومن خلفهما فيكتور الماكينة التى لا تهدأ .. ولكن مهارة كلاايزن وكوليمانز حسما الموقف فى الشوط الاول بهدف من ضربة رأس سددها كوليمانز .. وقبل نهاية الشوط الثانى تمكن سنيور من تسجيل هدف التعادل بصاروخ ارض ارض ليحتكم الفريقان الى لعبة الحظ (الضربات الجزاء الترجيحية) ويفوز البلجيك بعد ان نجحوا فى تسجيل الضربات الخمس ويخفق اولايا الوى فى ضربة واحدة للاسبان ويطيح بفريقه خارج المسابقة .

المهاجم الاسبانى خوليو ساليناس يمر بلعبه خادعة من المدافع الدانماركى ريتكن الذى وقع على الارض بعد ان فشلت محاولته فى ايقاف منافسه .

الصورة ابلغ تعليق على الفرحة التى عمت نجوم المنتخب البلجيكى واحتياطيه عقب صعودهم للدور قبل النهائى بضربات الجزاء الترجيحية .

من القلب

بدأت فرنسا تتحول من تأييد العراق فى حرب الخليج الى تأييد ايران .. اما السبب فى ذلك فهو الرهائن الفرنسيين فى لبنان الذين اختطفتهم احدى المنظمات التابعة لايران .

وكان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا قد هاجم الاشتراكيين وزعيمهم فرانسوا ميتران لموقفهم ازاء الرهائن .. ومن هنا فان شيراك كان يرى ان شعبيته ستزداد اذا استطاع الافراج عن الرهائن .

ومن هنا كان الاتجاه الجديد فى سياسة فرنسا الخارجية بتفتيش مقر جماعة مجاهدى خلق الايرانية فى باريس وارغام مسعود رجوى قائدها على الخروج من فرنسا والاقامة فى العراق .

واعلنت فرنسا - وهى المورد الثانى للسلاح الى العراق بعد الاتحاد السوفيتى - انها ستلتزم بتنفيذ صفقات السلاح التى عقدتها مع العراق ولكنها لن تبيع سلاحا اخر للعراق .. وبدأت فرنسا تدرس لمكانية تسليح ايران .

ولاتستطيع فرنسا قطع العلاقات الاقتصادية . او وقف تسليح العراق دفعة واحدة لسبب واحد وهو ان العراق مدينة لفرنسا بمبلغ ٣ر٢ بليون دولار . ويمكن ان تمتنع عن السداد اذا لم يستمر التعاون الفرنسى العراقى . ولذلك فإن فرنسا تحتاج الى العراق بقدر مايحتاج العراق الى فرنسا .

وكان آية الله الخمينى قد لجأ الى فرنسا ومنها نشطت دعايته ضد شاه ايران .. واستمتع مسعود رجوى بهذا الحق ست سنوات كاملة حتى اوقفت فرنسا محطة اذاعته اخيرا وارغمته على الرحيل .. ولم يستطع مسعود رجوى ان يعلن صراحة عن ترحيله أو طرده من فرنسا مع الف من رجاله بل اكتفى بأن يقول انه يريد ان يكون قريبا من بلاده .

والغريب فى الامر ان جاك شيراك هو مهندس التقارب الفرنسى العراقى منذ عام ١٩٧٥ فلما قامت الحرب بين العراق وايران أمد العراق بالسلاح ولكن حكاية الرهائن فرضت عليه موقفا آخر واتجاها مغايرا .

والتليفزيون الفرنسى يذيع مساء كل يوم صور الرهائن المختطفين فى لبنان ويجرى احاديث مع اسرهم وينقل صور احداث لبنان ومايجرى فيها ويتساءل عن مصير الفرنسيين ويؤكد انهم على قيد الحياة ولابد من العمل على انقاذهم .

وقد اصبحت قضية الرهائن مسألة تشغل الرأى العام الفرنسى كله فصار يتساءل عن قدرة حكومته ويطالب بتغيير السياسة الخارجية من اجل تسعة فرنسيين .

وهكذا نجح الارهاب فى لبنان فى تحويل سياسة فرنسا كلها ..

أو لنقل ان حياة هؤلاء الفرنسيين الذين افرج عن اثنين منهم والذين لايزالون محجوزين أهم عند الفرنسيين من أى شىء آخر .

ولكن النتيجة النهائية ان حصول ايران على مزيد من السلاح الفرنسى يعنى ان حرب الخليج ستطول .. وتطول . ومن واجب العرب - كل العرب - تقييم سياستهم على ضوء هذا الواقع المؤلم .

محسن محمد

بدون مجاملة

فى اخر جلسة فى مكتبه بالاسكندرية قال لى المغفور له فوزى معاذ انه يحلم بان يجعل من الدورة الصيفية بالاسكندرية دورة عالمية يشترك فيها اقوى فريقين عربيين وفريقين من اوروبا والاهلى والزمالك من القاهرة والاتحاد والاوليمبى من الاسكندرية .

وقد راودته هذه الفكرة ايام كأس الامم الافريقية خصوصا بعد نجاح المباريات التى اقيمت فى مجموعة الاسكندرية والاقبال الجماهيرى الهائل والتشجيع المنقطع النظير لفرق المغرب والكاميرون وزامبيا حتى ان المسئولين عن هذه المنتخبات ذهبوا اليه وقدموا اليه الشكر على الحفاوة والتشجيع الفريد وابدى كل منهم استعداد بلاده للمشاركة فى اية مناسبة او مهرجان تنظمه مدينة الاسكندرية واتفق مبدئيا مع المسئولين المغاربة على عمل تآخ بين مدينتى الدار البيضاء والاسكندرية وفكرة فى تطوير الدورة الصيفية بدعوة المنتخب المغربى مع الجزائر او تونس لتنشيط السياحة بالمدينة على مستوى كبير .

كان ايضا رحمه الله يحمل عنا وهما من اندية الاسكندرية فقال لى ذات مرة ماذا افعل لاعضاء الجمعية العمومية للنادى الاوليمبى الذين لم يكتمل عددهم فى اية انتخابات منذ عام ٧٥ وقد حاولت فى اخر مرة تقريب وجهات النظر فجمعت المرشحين للرئاسة وتصورت ان الخلافات ستنتهى لكن حدث العكس وزادت الخلافات .

وفى نادى الاتحاد فعلت المستحيل كى تستقر الامور بعد تدهور نتائج النادى فى الدور الاول .

وبالفعل استطاع النادى تحقيق احسن نتائج فى الدور الثانى ولم يخسر مباراة .. واحدة .

رحم الله فوزى معاذ الذى تحمل اكثر من طاقته وظل يعمل حتى اخر لحظة من عمره تفانيا فى خدمة الاسكندرية التى احبها وعمل بها ١٨ عاما .

محمود معروف

الاهلوية

الاهلى البطل بلا هزيمة

تجديد الثقة بالجوهرى وانهاء عقد هانى

تعادل الاهلى والزمالك بقلم ناصف سليم

مارادونا وعبد الغنى وكأس العالم

جولة رياض شرارة

كاريكاتير الفنان سمير

أسرار الاندية والنجوم

الاهلوية يقولون

رئيس التحرير

فاروق يوسف

لا تعديل فى شكل الدورى

استكمال مسابقة كأس مصر فى أغسطس

كتب - عمر احمد

يجتمع الاتحاد المصرى لكرة القدم ظهر اليوم برئاسة الدكتور حسن عبدون بعد عودته من المكسيك لاعتماد مسابقات الاتحاد عن الموسم الرياضى المنتهى وتحديد شكل الدورى العام فى جميع مسابقاته فى الموسم الجديد واعتماد تقارير اللجان الفرعية الفنية والمسابقات والحكام .

الدورى الممتاز

● ● يتخذ المجلس قراره النهائى فى شكل الدورى الممتاز وإن كان الاتجاه عدم تعديله والاكتفاء بماهو عليه «١٢ ناديا» رغم ان «ناديا البلاستيك والمنيا قد تقدما بالتماس لعدم هبوطهما هذا الموسم بعد التأجيلات المتكررة وعدم تكافؤ الفرص فى إقامة كل مباريات الاسبوع فى موعد واحد حيث تأجل لأكثر من عدة مباريات وأقيمت فى مواعيد مختلفة وبعد أن تحددت الرؤية لبعض الأندية فى البقاء والأخرى فى الهبوط

دورى الدرجة الأولى

● تتجه النية داخل الاجتماع الى تعديل شكل دورى الدرجة الأولى بالقسم (ب) فى الموسم القادم الى مجموعتين بدلا من المجموعة الواحدة.. بحيث تقسم أندية الموسم الماضى الى مجموعتين يضاف اليها الثلاثة اندية الأولى من كل مجموعات القاهرة الكبرى وبحرى الإسكندرية وبحرى القناة والصعيد ، ويتم تقسيمهم بالتساوى على المجموعتين ايضا .

كأس مصر

● ● ارسلت لجنة المسابقات مذكرة بضرورة تكملة المباريات المتبقية من كأس مصر مهما كانت الظروف وبعد ان تقدمت هذه الأندية برغبتها فى تكملة المشوار بعد أن وصلت لدور الثمانية .



حسن عبدون

اعتماد مسابقات الناشئين

● ● ينظر المجلس الليلة تقرير المستشار القانونى عن احتجاج نادى الزمالك والأهلى فى بطولة الجمهورية تحت ١٨ سنة بعد إجراء التحقيق مع المسئولين بالناديين وكذلك اعتماد بطولة الجمهورية تحت ١٤ سنة .

مسابقات الموسم القادم

● ● تتحدد اليوم ايضا مسابقات الناشئين فى الموسم القادم لكل المناطق بحيث تكون فردية تحت ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ سنة وعودة المسابقة الاخيرة تعطى الفرصة لعدم الاستغناء عن اللاعبين الكبار المقيدين فى الفريق الأول والمحدد لها ٣٠ لاعبا .

الحكام الدوليون

● ● يعتمد الاتحاد قائمة الحكام الدوليين دفعة يوليو ١٩٨٦ والتى اختير لها محمد حسام الدين وابراهيم النادى ومحمد حافظ وعبدالرازق سالم واسماعيل اليمنى وسمير يوسف والفكرورى واعتذر اللواء جمال مظلوم وانضم بدلا منه السيد محمود

● ● طلبت اللجنة الطبية إعادة الكشف الطبى على احمد ابويوسف وعبدالسلام الحمامصى وحمدى عبدالرحمن وعلى حسين ورضوان لبيب ومحمد محيى الدين وان قررت اللجنة استبعاد رضوان ومحيى عن المختارين للقائمة الدولية على ان يتم الكشف الطبى عليهما مع حكام الدرجة الأولى قبل بداية الموسم .

ستعرض التقارير على المجلس اليوم بمعرفة المستشار عوض المنعدى رئيس اللجنة وسيتم اختيار ٧ بصفة أصلية و٢ بصفة احتياطية على ضوء التقارير .

● ● تتجه النية داخل لجنة الحكام الرئيسية الى التجديد لبعض الحكام الدوليين من بين ٥ حكام تسعى اللجنة للتجديد للبعض منهم للحاجة إليهم فى الموسم الجديد بعد الاتجاه الى توسيع قاعدة دورى الدرجة الأولى القسم (ب)

أخبار كأس العالم

لينكر هداف كأس العالم وفالدانو ومارادونا أقرب اللاعبين لرصيده

بالرغم من خروج منتخب انجلترا لكرة القدم من دور الثمانية إلا أن مهاجم انجلترا القناص جارى لينكر مازال يتصدر قائمة هدافى الكأس برصيد ٦ أهداف سجلها فى خمس مباريات متساويا مع نجم منتخب ايطاليا باولو روسى هداف الكأس الماضية عام ١٩٨٢ بأسبانيا .

ومايطمئن لينكر هو أن الهدافين الذين يلونه قد خرجت فرقهم أيضا وهم بتراجينو الاسبانى وكاريكا البرازيلى ولكل منهم خمسة أهداف وكذلك التوبيلى الايطالى وبيلانوف الروسى والكابير الدانمركى ولهم أربعة أهداف .

أما مايقلق لينكر ويهدده فى لقب الحصول على هداف الكأس هما نجمى المنتخب الارجنتينى مارادونا وفالدانو حيث لكل منهما ثلاثة أهداف ويبقى لهما مباراتان فى الدور قبل النهائى والنهائى .. ولكن لينكر صرح بأنه من الصعب تفوقهما عليه بإحراز أربعة أهداف فى المباراتين خاصة فى تلك الظروف وأمام تطور الطرق الدفاعية .

كما أحرز ثلاثة أهداف أيضا اولسن نجم الدانمرك الذى خرج فريقه .

وقد سجل هدفين ١٣ لاعبا منهم بلاتينى وستوبيرا (فرنسا) والوفس (المانيا الغربية) وشيفو وسوليمانس وكليس (بلجيكا) .

وسجل ٥٢ لاعبا هدفا واحدا .. واحرز لاعبان هدفا فى مرمى فريقهما .. هما : باجكا (بولندا) وشوكوانج (كوريا) .

مارادونا أعظم لاعب فى العالم يرشح الارجنتين للفوز بكأس العالم

كتب - إسطاموليس :

مازالت جماهير الكرة العالمية والارجنتينية خاصة تعيش فى سكرات هدفى مارادونا العظيم خاصة الهدف الثانى الذى راوغ فيه دفاع انجلترا وشيلتون حارس المرمى بل راوغ الاحتياطيين والجماهير أيضا !!

وقد اطلق على معبود الجماهير مايسترو المنتخب الارجنتينى وأكدوا أنهم لن ينسوا هذا الهدف حتى موعد البطولة القادمة فى ايطاليا عام ١٩٩٠

وفور انتهاء المباراة تجمع أكثر من ١٢ ألف متفرج ارجنتينى حول الفندق الذى ينزل فيه مارادونا ورفاقه ولكن البوليس المكسيكى حاول تفرقتهم إلا أن المعجزة مارادونا خرج لهم وحياهم ووعدهم بالحصول على الكأس هدية للجمهور العظيم وطلب منهم الانصراف حتى يلتقوا يوم الأربعاء فى مباراة الارجنتين وبلجيكا

وصرح مارادونا (البنك المتحرك) بأن الارجنتين سوف تفوز على بلجيكا فى مباراة الدور قبل النهائى وستصل إلى النهائى لتقابل فرنسا والتى قال عنها.. ان منتخبها لن يخيفه وتستطيع الفوز عليهم بعد أن أخرجوا منتخبى البرازيل وايطاليا الحاصلين على كأس العالم ثلاث مرات لكل منهما

وفور انتهاء تصريحات جنرال الكرة العالمية انصرفت الجماهير وظلت ساهرة حتى الصباح تعيش فى سكرات هدفى الولد الشقى الذى أبهر العالم .

تألق بومبيدو وأنقذ المدرب

أثار اختيار كارلوس بيلاردو مدرب المنتخب الارجنتينى لالبرتو بومبيدو لحراسة مرمى الفريق الكثير من الأقاويل وذلك لتجاهله اختيار فيلول والذى حصل مع الفريق على بطولة العالم عام ١٩٧٨ .

وعلق بيلاردو على ذلك بقوله انه وجد من الأفضل ان يريح فيلول من هذه المهمة الصعبة وان اختياره لالبرتو كان موفقا للغاية والدليل على ذلك تألقه أمام انجلترا .